

ジャンヌ|II| 安彦良和

Jeanne-II | Yoshikazu Yasuhiko

原著 | 大谷暢順



Très chers et bien-aimés, Jeanne la Pucelle, qui désirerait bien vous voir, a reçu votre lettre dans laquelle vous lui disiez que vous craigniez d'être assiégés. Vous ne le serez pas, si je puis rencontrer les ennemis d'ici quelque temps. Si je ne les rencontre pas, ils ne viendront pas vous assiéger, et vous fermez vos

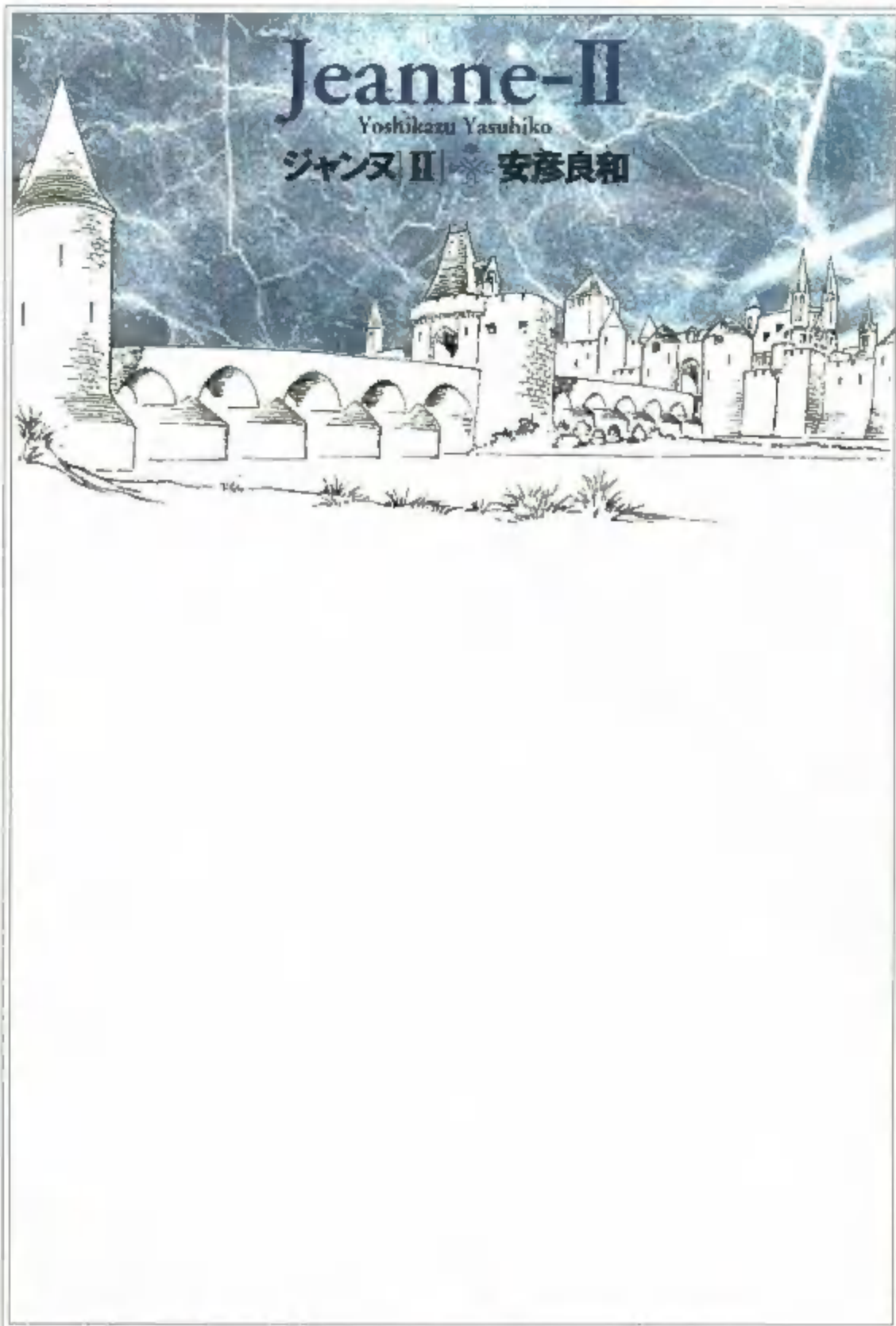
portes. Car je pourrai venir rapidement vers vous; et si les ennemis s'y trouvaient, je les ferais chauser leurs éperons avec tant de hâte qu'ils ne sauraient par où les prendre, et, dans le cas où ils auraient mis le siège devant la ville, je le leur ferais lever rapidement. Je ne vous écris pas autre chose pour le moment; soyez toujours bons et fidèles. Je prie Dieu qu'il vous ait en sa garde. Écrit à Sully, le 16 mars.

ジャンヌⅡ 安彦良和

jeanne-Ⅱ | Yoshikazu Yasuhiko

監修 | 大谷楊順

jeanne



ジャンヌII 目次



前巻までのあらすじ
2

第1章
PONT
橋
5

第2章
CHATEAU
DE
GILLES
ジルの館
49

第3章
SATAN
サタン
93

第4章
SERAPHIN
聖天使
137

前巻までのあらすじ

エミールはロレーヌ老公の愛妾の娘だった。本名はエミリーである。彼女が男名を得、男子として生きるようになったきっかけは、老公の死であった。母を惨殺した正妃マルグリットの迫害を恐れて、彼女を養子としてひきとったヴォーククルールの代官ボードリククルがそう工作したのである。

「彼」エミールは、「奇蹟の少女」ジャンヌ・ダルクと運命の糸で結ばれていた。幼いころ、彼はロレーヌの城でジャンヌに会っていたし、ジャンヌを王太子シャルルの下へ送り出した当人は、養父ボードリククルだったからだ。ジャンヌは既にルーアンで火烙りになっていた。しかし、かつてジャンヌが旅立った城門で幼いエミールは幻影を見る。

「フランスへ」向かうジャンヌの姿だった。

* * *

自身の運命を予感しつつエミールは成長する。「その時」は、そして訪れた。野望に満ちた王太子ルイが、父王シャルルに対し叛旗を翻したのだ。養父ボードリククルの名代としてエミールは出征する。あたかもジャンヌの足跡をなぞるように、西へ、王の下へと。

最初に訪れたジャンヌの村ドンレミイで、エミールは再びジャンヌの幻に会う。素朴な村娘だった当時の

ままのジャンヌは、エミールに言う。

「国王様を護つて。わたしがしたように、どんなことがあっても」

* * *

英仏百年戦争は終局を迎えつつあった。ジャンヌの奇蹟的働きによってフランスは最大の危機を乗り越え、新王シャルル七世の下、失地は徐々に回復されつつあった。しかし、「弱気な王」シャルルへの世の信望は薄く、かつてジャンヌとともに彼をフランスの戴冠式へと導いた武將達は、ことごとく王太子ルイに味方していた。王国は新たな分裂の危機に遭遇していたのである。そんな中、敵中を進むエミール一行は無論多難だった。従者の一人、かつてジャンヌの旅にも従ったベルトランはよくエミールを援ける。が、途中に家来として従えた、街道荒らしのガルソンの裏切りの為に、オルレアンの宿でエミールは反乱派に捕えられてしまう。



ジャンヌ・ダルク



エミール



王太子ルイ

第1章

PONT

橋

* * *

折しもオルレアンには反乱派の諸侯が参集していた。一同の前に引き出されるエミール。彼はしかし名だたる面々に向かって説く。

「なぜ王陛下に敵対するのですか。イギリスに勝ち平和を取り戻さなくてはならないのに！」

若き王太子ルイがそこに現れる。彼はエミールの訴えを一笑に付す。

「正義も神の援けも要らない。強い者が勝つのだ」

王太子の粗暴な現実主義にエミールは気圧される。なによりも、神の声に従い王国の大義の為に戦ったジャンヌの、その後の哀れな運命が王太子の考えを裏付けているように思われるからだ。高塔の小部屋で、鎖につながれたエミールは弱気にうち沈む。

* * *

その時ジャンヌの声が聞こえる。エミールを励ますジャンヌ。しかし、初めてエミールは彼女に抗弁する。

「なにもわからなくなってしまうた。自分で考えたい。好きにさせて」

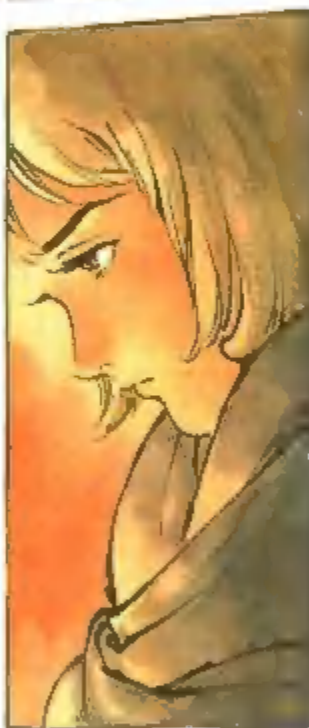
ジャンヌの叱声がとぶ。

「人の力がなに？！自由がなに？！あなた以上のものにあなたは従いなさい！！」

次の瞬間、鎖が切れ、小窓の鉄格子もはじけとぶ。ジャンヌの声に強くながされ、エミールはその小窓から身を躍らせる。はるかに下を流れるロワール河の暗い水面にむかって……………。









わたしを
護って
くれたのは
ジャンヌ……



ジャンヌが
わたしを
護って
くれた……？



そうにちがいない

だってわたしはあの時……
塔の裏手にぶらさがった時
思わずジャンヌにすがったのだもの

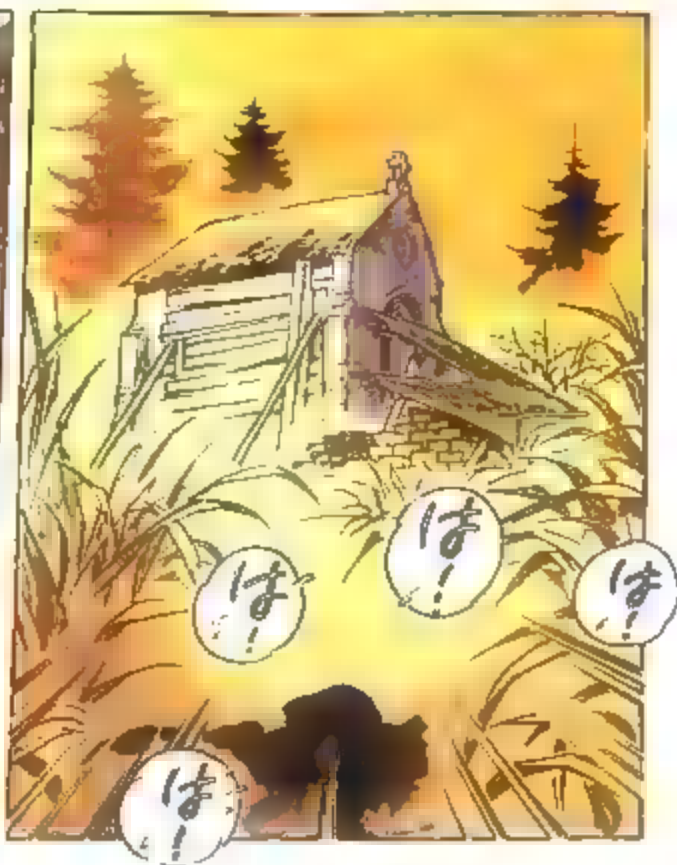
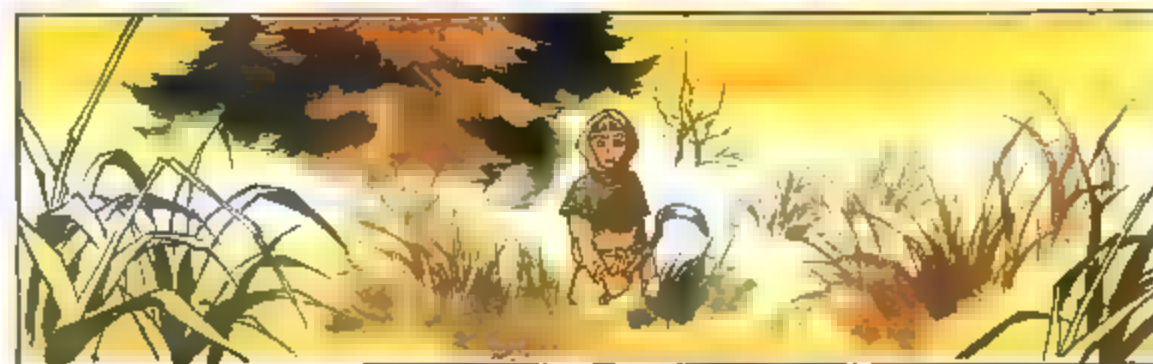


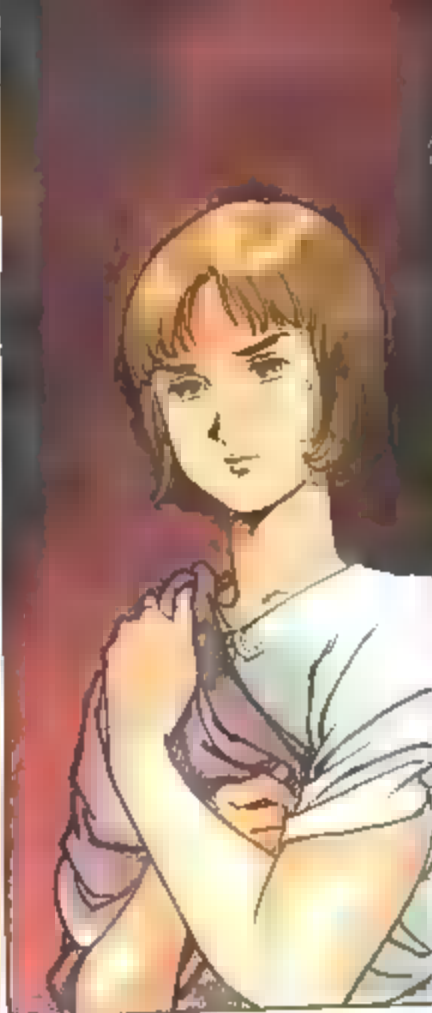
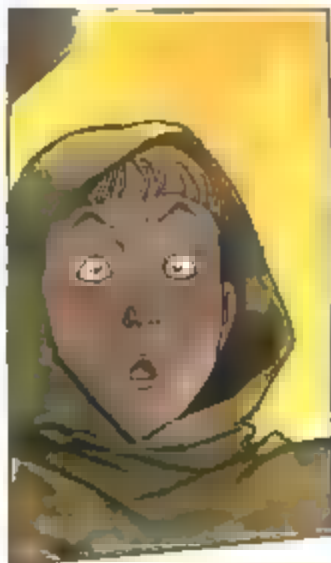
神様に、ではなく
ジャンヌに

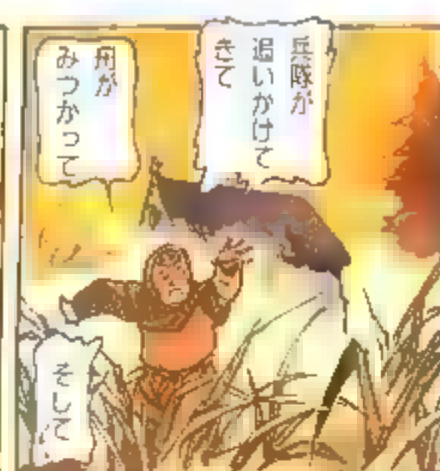
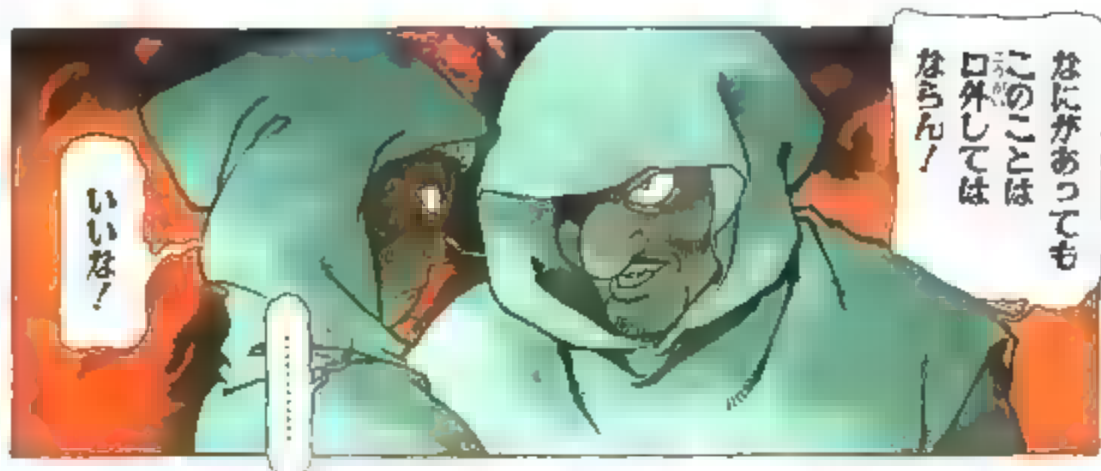
いけないことだけど、神様

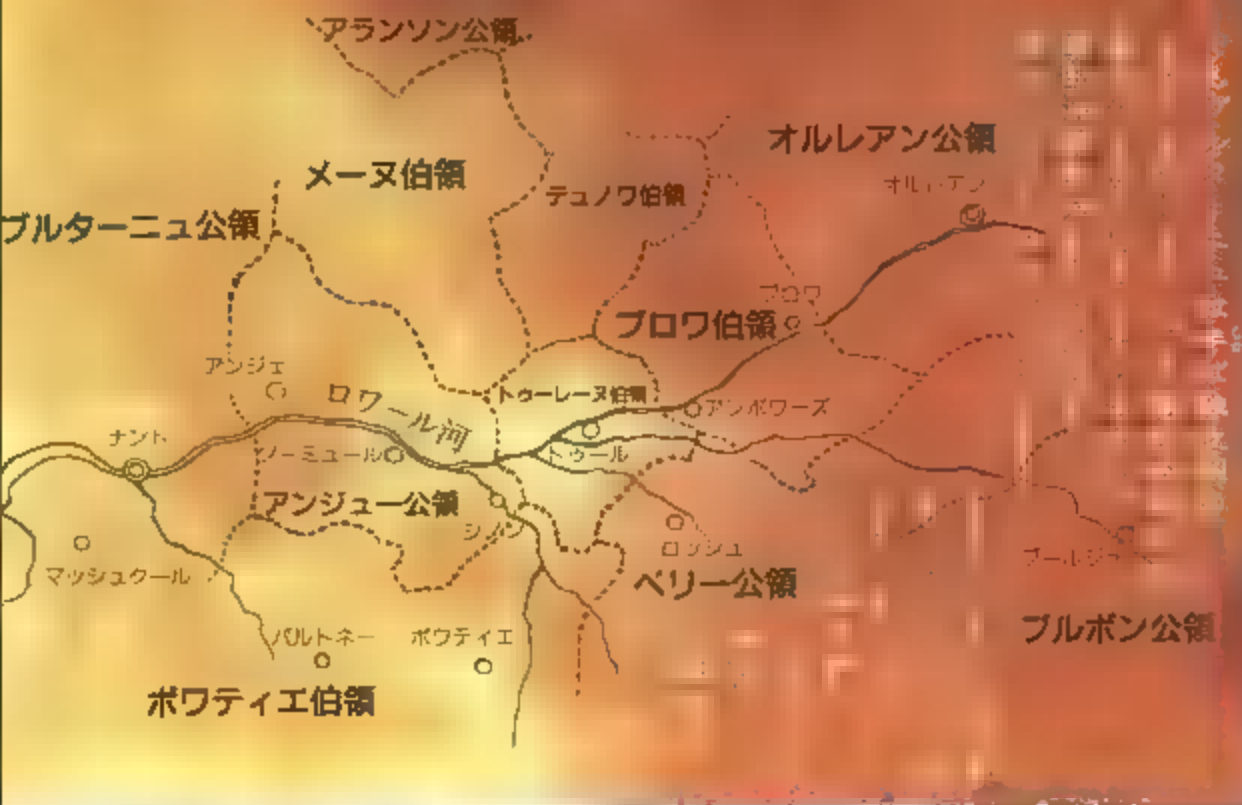
わたしの信仰の心はまだ
そのくらいのか弱いものなんです……











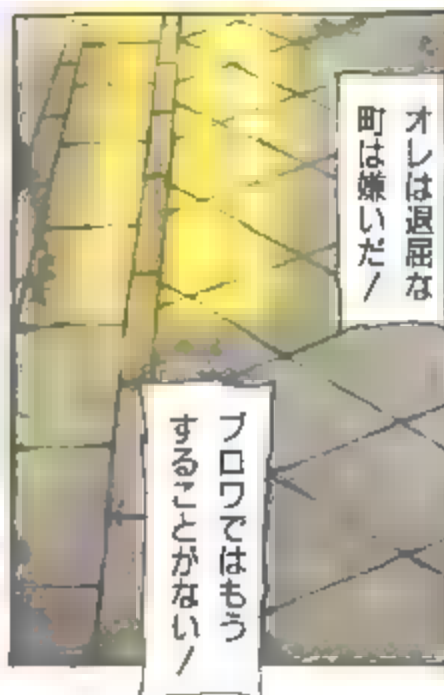
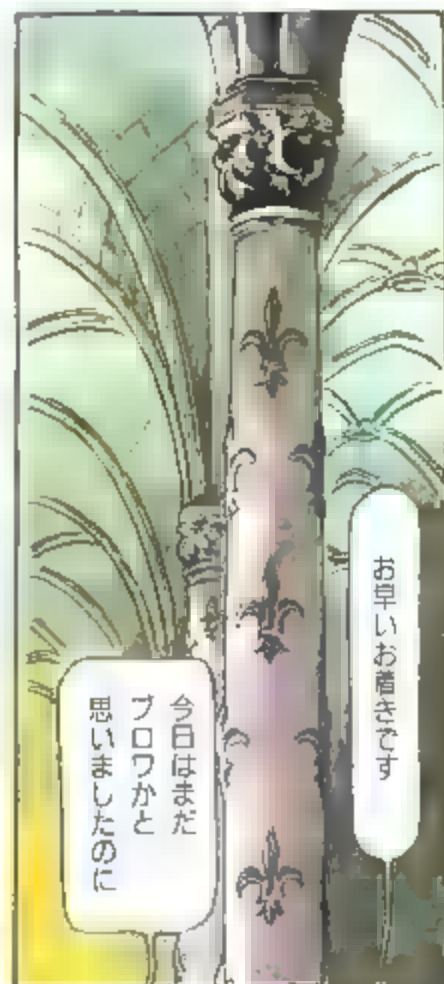
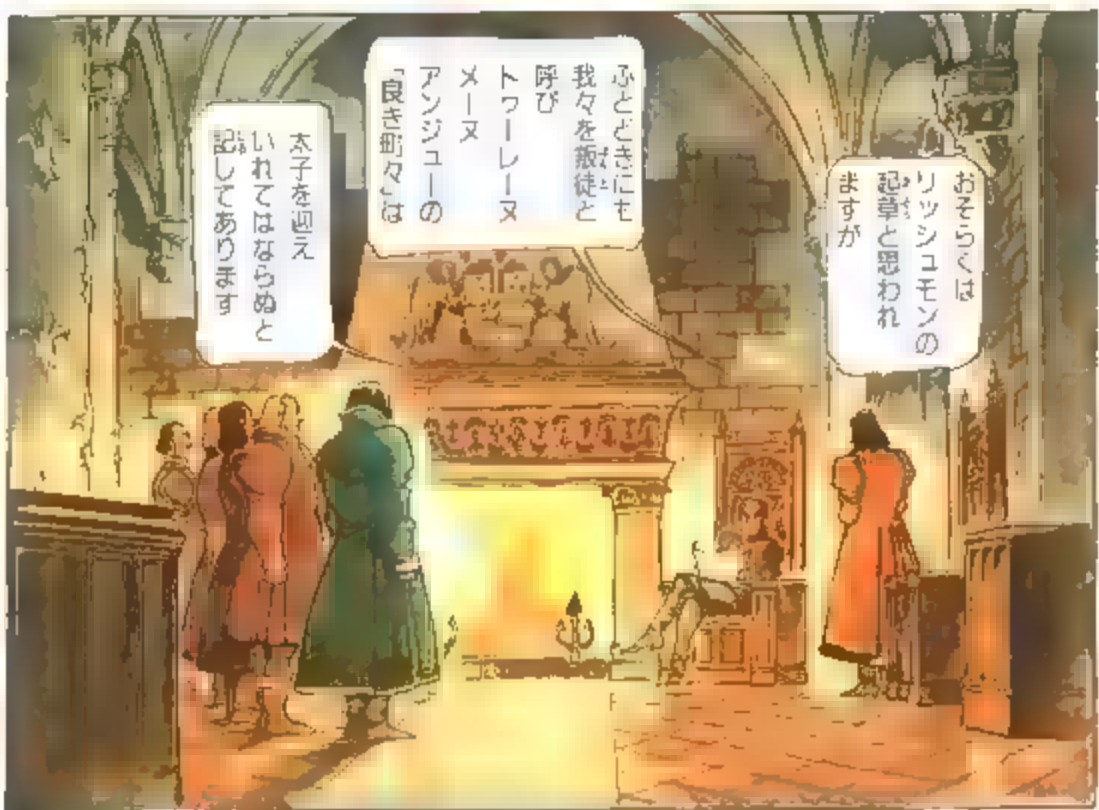
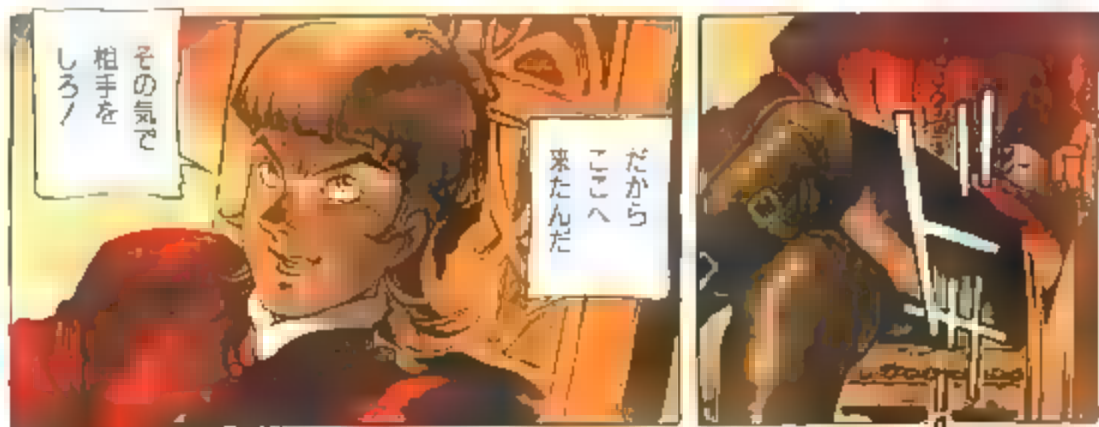
心配は
ありません

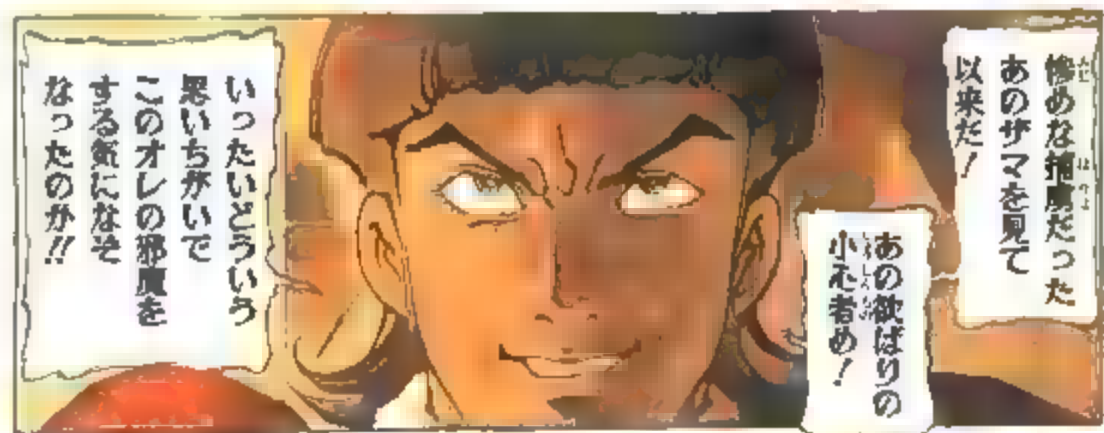
このロワールを
くだっていけば
やかては

両岸が全部
我々の側に
なるんです

この時
王陛下にとって
最も大きな支えに
なっていたのは
ブルターニュ公国
でした。

リッシュモン大元帥
はブルターニュ王
ジャン五世の
弟だったからです。





惨めな捕虜だった
あのザマを見て
以来だ！

あの欲ばりの
小走者の！

いったいどういう
思いでかいで
このオレの邪魔を
する気になぞ
なったのか！！



叔父貴は
どこにいる？！

まさか
ナンシーには
いまい！

いずれかに
おられます

しかー

公は

お会いには
なられますまい



もしも

どうあつてもと
我々がトゥーレーヌ
より西へ足を
踏み入れれば

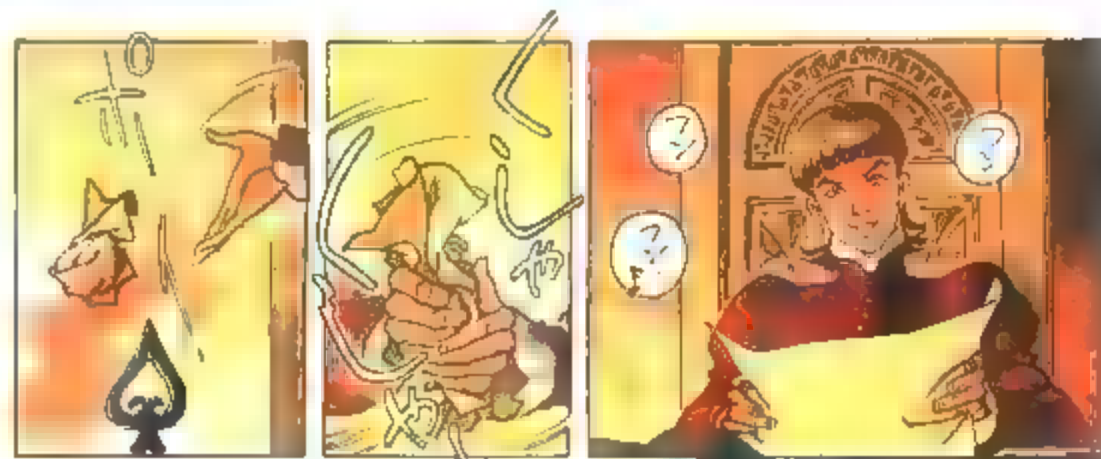
その時は

戦争で
ございます



おうよ！

望む
ところだ



誰の入れ知恵でも
浅はかな強がり
でもがまわん！

父が国王らしく
大言を弄するのは
いいことだ

でないと
納れみだけが
誇る



リツシユモンの四角い
仏頂面をからかうのも
おもしろいが

その前にオレは
叔父貴に会いたいな



ルネ
ダンジュー
様に？



叔父貴とは
久しく会って
いないからな

ブルゴーニュの客人
だった頃から…

※ルネダンジュー…ルネの同僚で、リツシユモンの四角い仏頂面をからかうのが得意。彼はロレーヌ公の部下で、リツシユモンに力がある。リツシユモンは、敗れて亡くなった。その解放は、リツシユモンに力がある。

戦つて勝つことが
父から王位を継ぐ
条件だというのなら
いつでも受けて立つ／

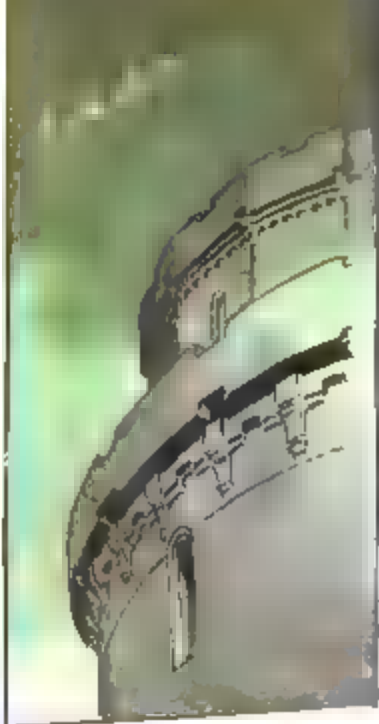
そうして
読むもんだ／＼

フランスの王冠を
もうこれ以上
病人や患者の
頭上にのせておく
ことは出来ぬ／



わかりました
そこまでの
御覚悟なら

さつそく
アンジュー公に
使いをたて
ましよう



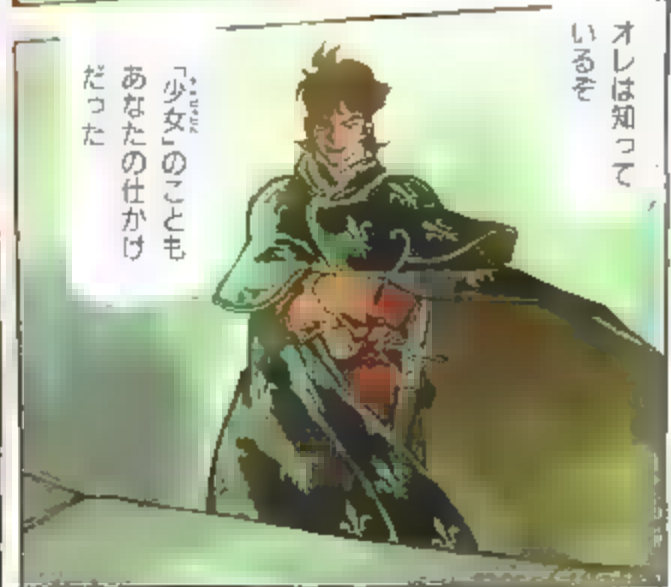
アンジュー公

またなにか奇妙な
手に訴えたか？



オレは知って
いるぞ

「少女」のこと
あなたのおかげ
だった



ロレーヌの奇妙な
村娘の囁を
あなたは聞きつけて
シノンに送り出した

義父のロレーヌ公と
手下のボードリクールを使って……

じつにおもしろい
試みだったよ



しかもそれは成功したノ

「少女」の働きは
あなたの期待した以上の
申し分のないものだったノ

もしも少女・ジャンヌが
奇蹟を呼び起こす■女
だったとしたなら

あなたはそれを操った
大サタンだったわけだノ

気に
いらんなノ

ならば今度の
あの女は
なんだ?

ふざけるな
ルネ・ダンジュー

//

同じ手口で
二匹目の獲物を
狙ったとしたら
利口なあなた
らしくもない

が
それよりも

なあ 叔父貴よ

あなたはその
いかさま錬金術師の
ような手■で

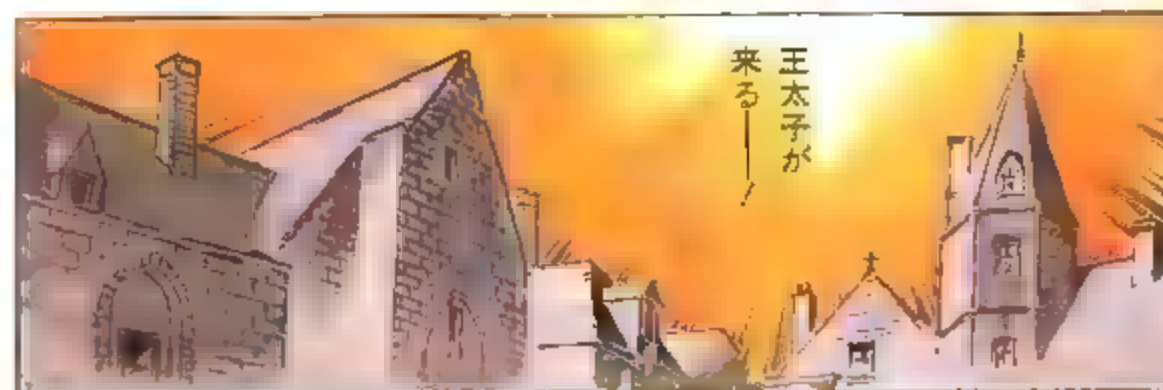
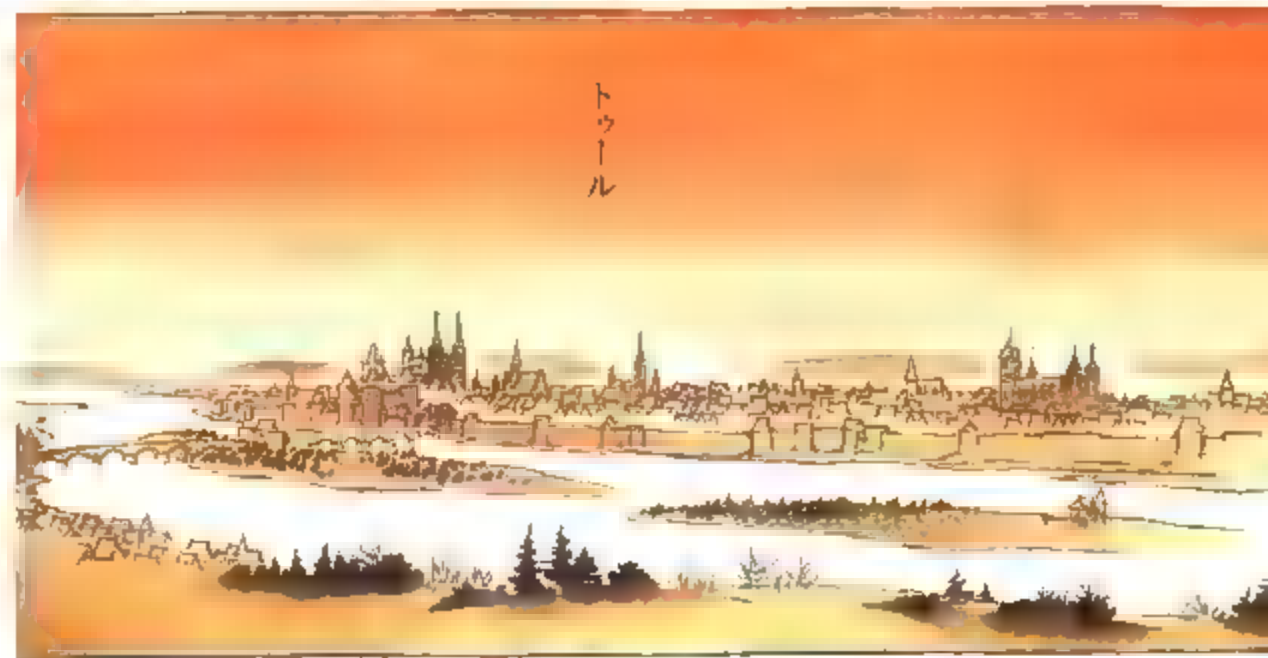
今度は誰に勝とうと
しているんだ?

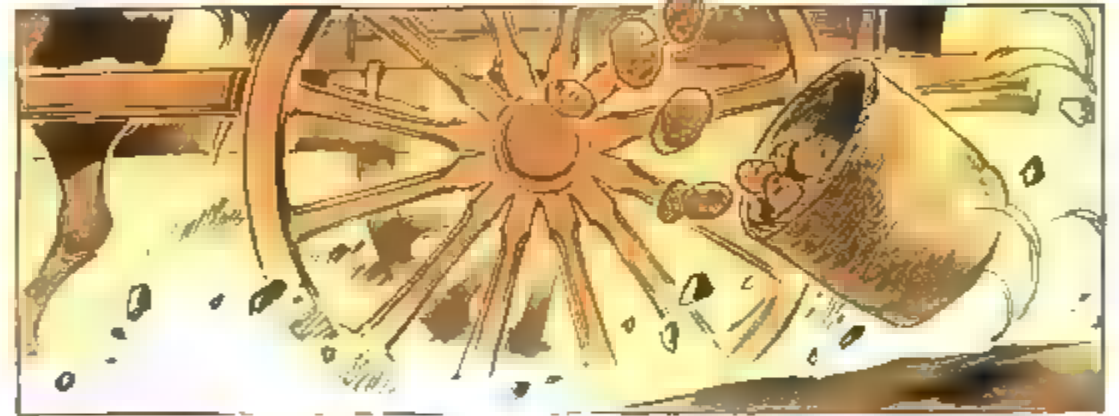
一度目はブルギニオンと
イギリス人が相手

そして二度目は

このオレか?

この甥を
甘く見る
なよ //





町から逃げる者
逆に町に
逃げ込む者…

金田^{きんでん}当^あてに
集^{あつ}まる傭^{やう}兵^{へい}達^だ

トゥールはすぐに
抜^はかれるでしょう

トゥーレーヌ公^{こう}じや
とても王^{わう}太子^{たいし}の相手^{あて}は
つとめきれません

いつになっても
変わらぬ
戦^{いくさ}の前の
ながめですな

やはりたのみは
ルネダン^{ルネダン}ジュー様^{さま}と
リツシユモン^{リツシユモン}元帥^{げんすい}だ

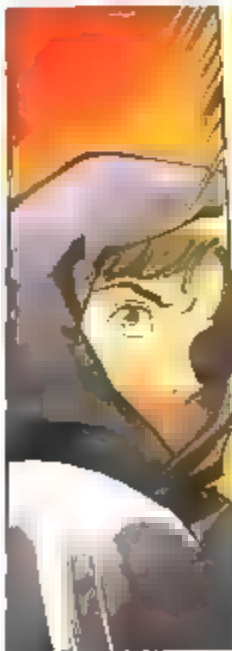
まだ

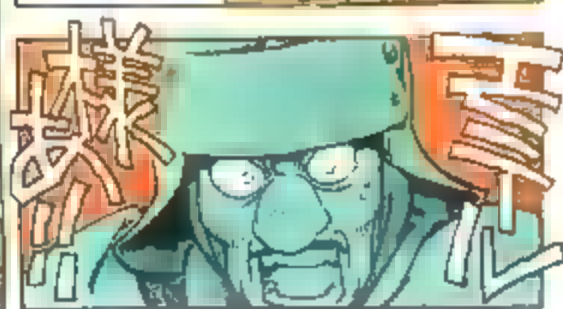
歩^あけますね?

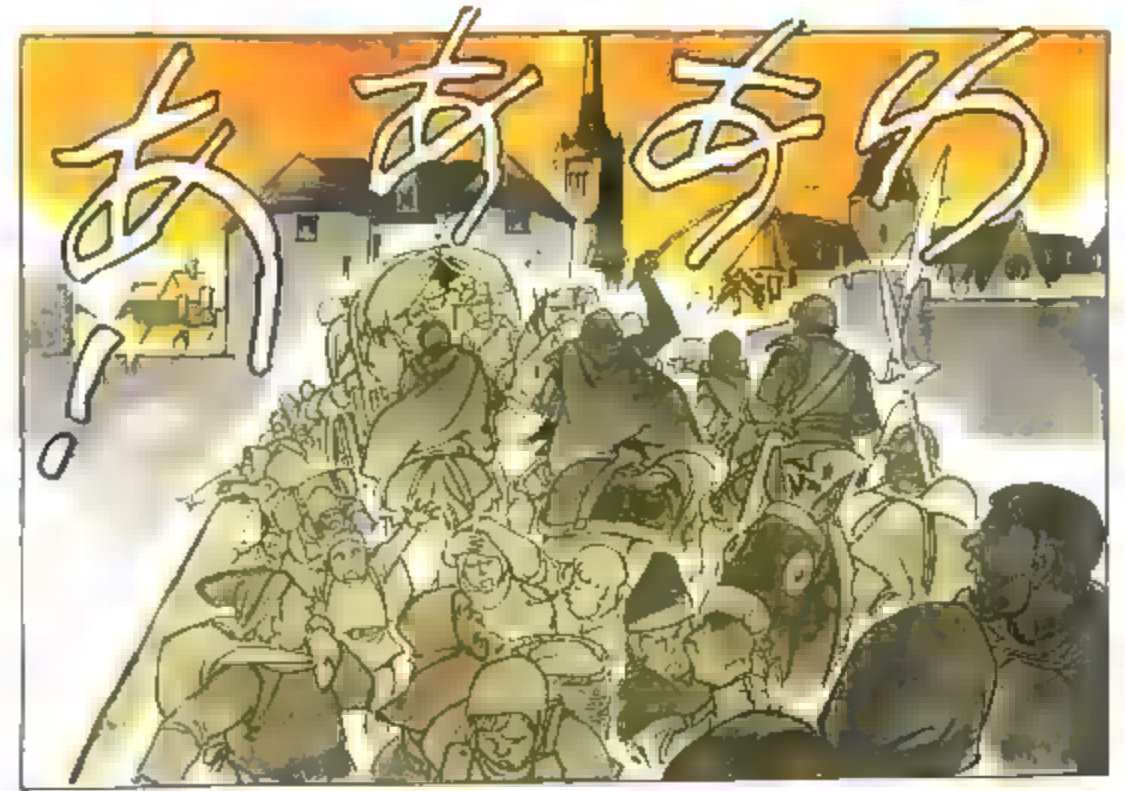
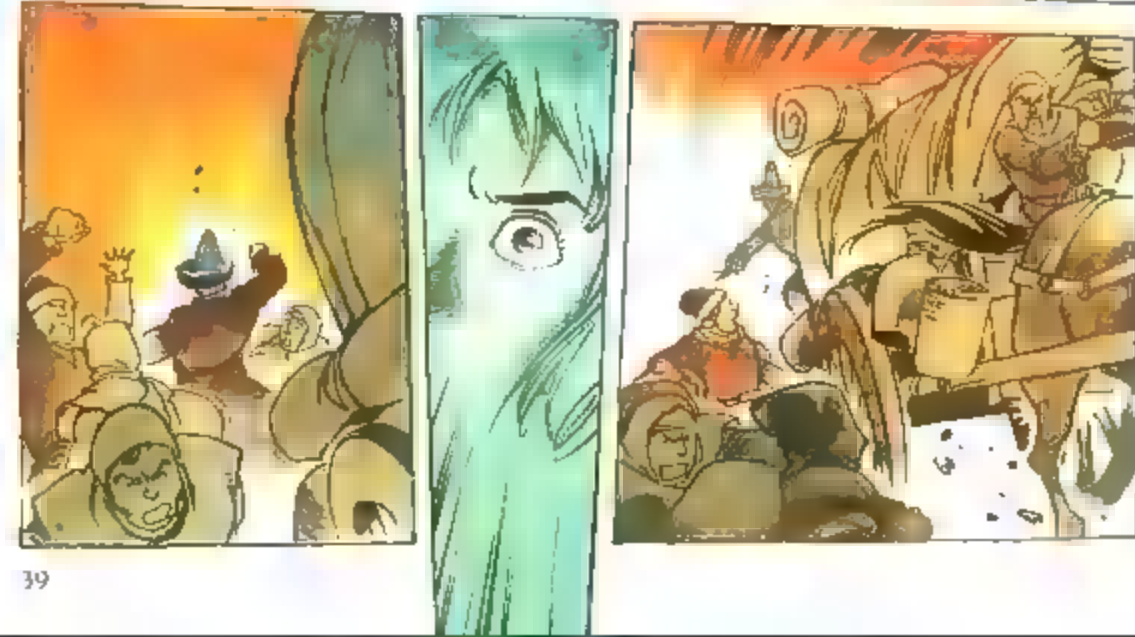
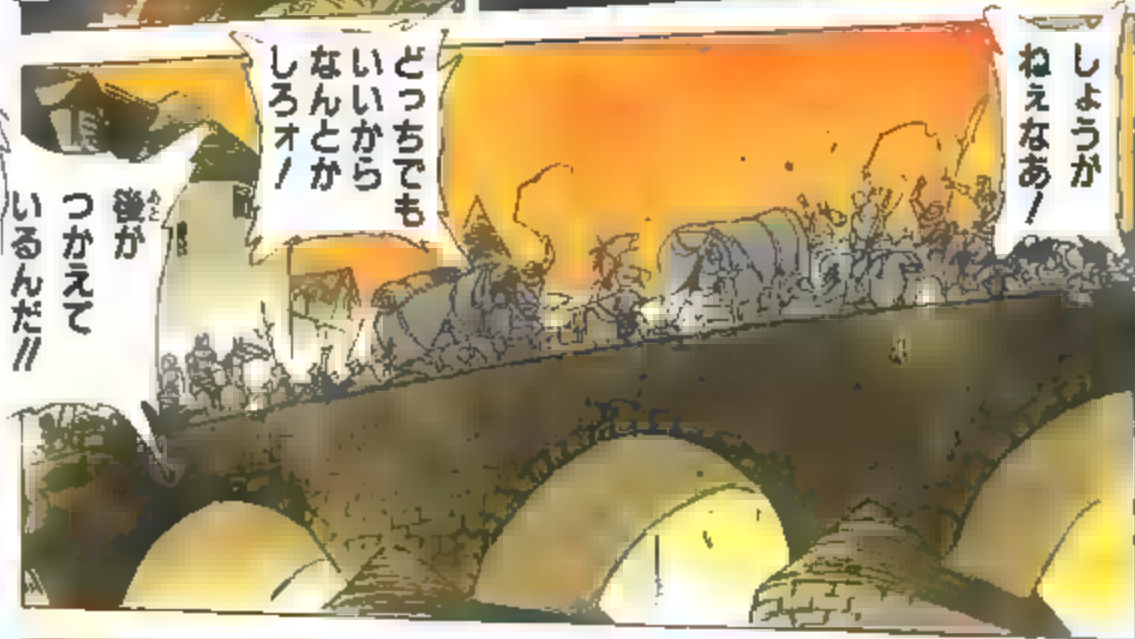
こういう
成^{なり}行き^{いき}じゃ

トゥールでせめて
一^{ひと}休^{やす}みと思^{おも}って
いました^{した}が

やはり早いとこ
ソーミユール
まで巡^{めぐ}り着^きか
ないと……









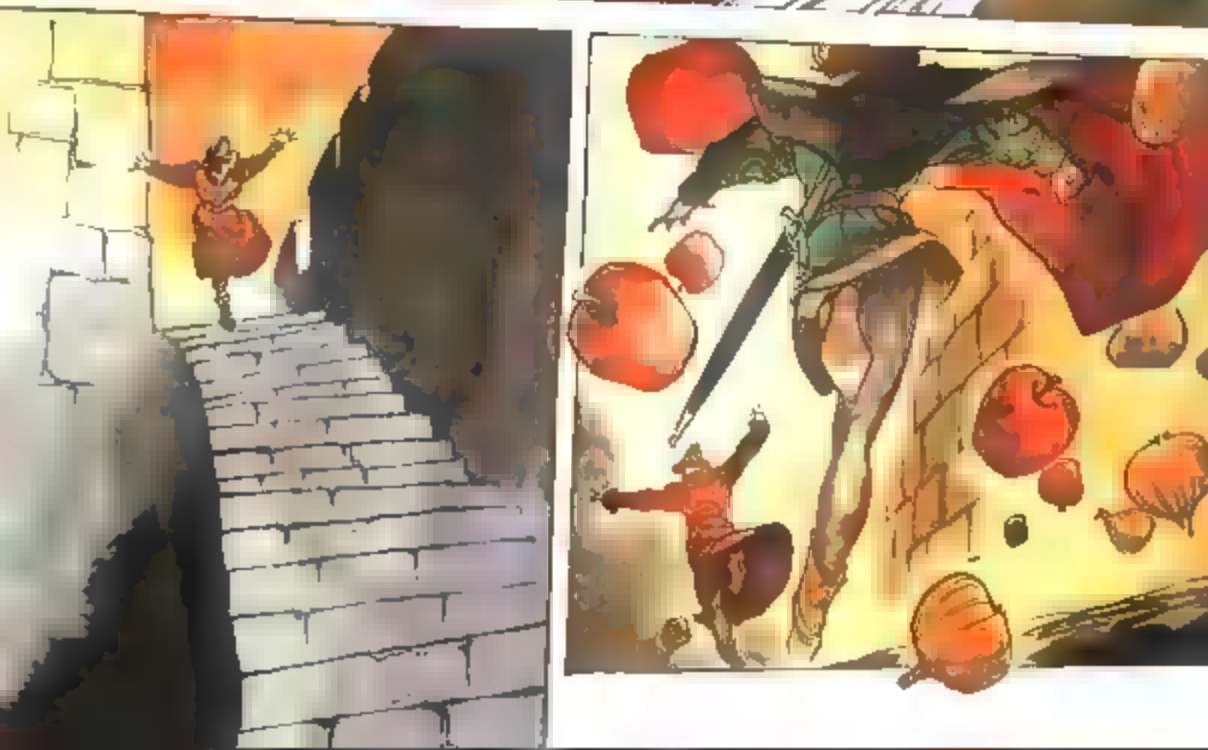
早く



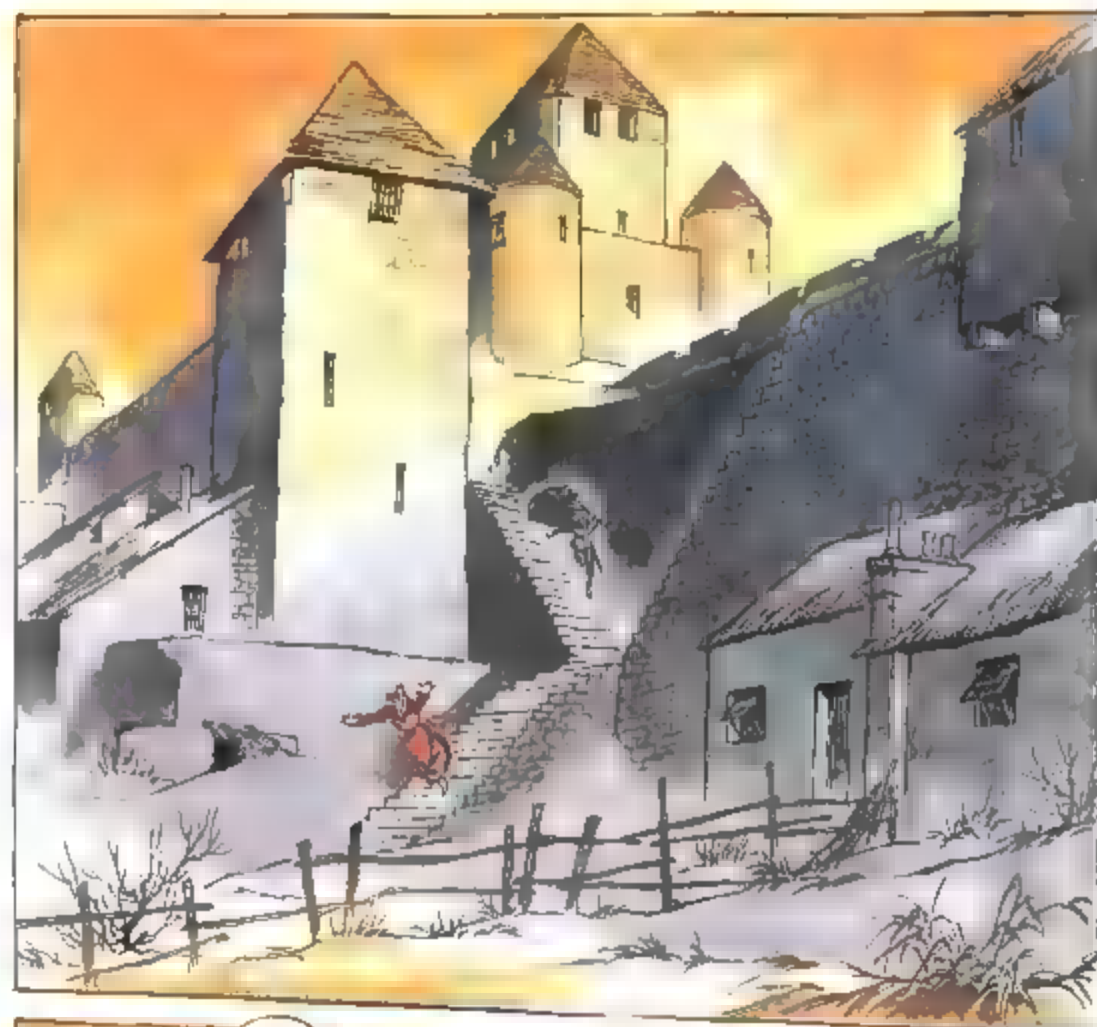
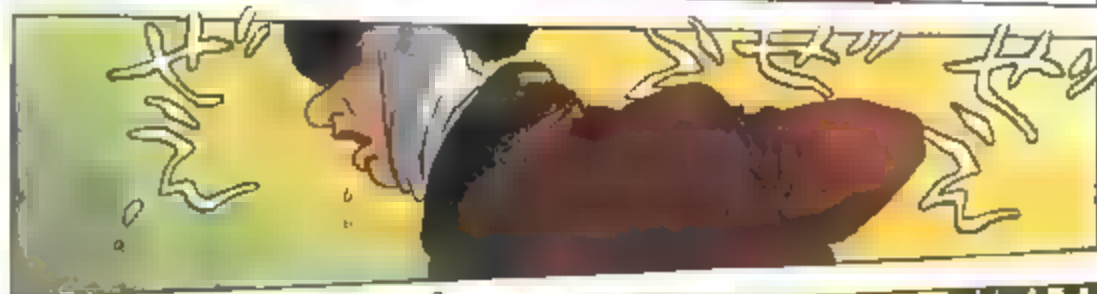
あの人を
追いかけて

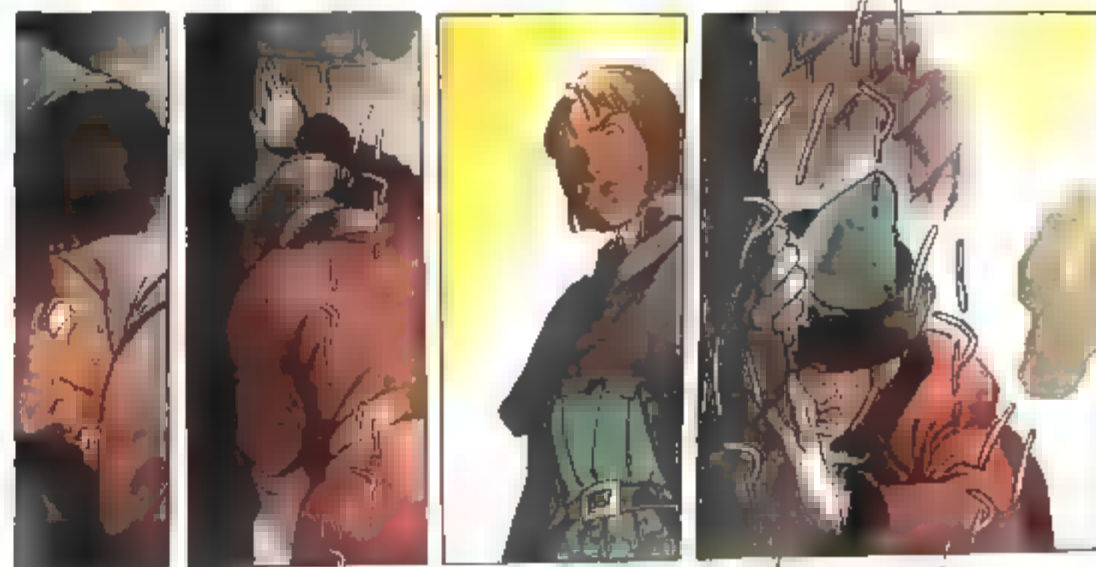
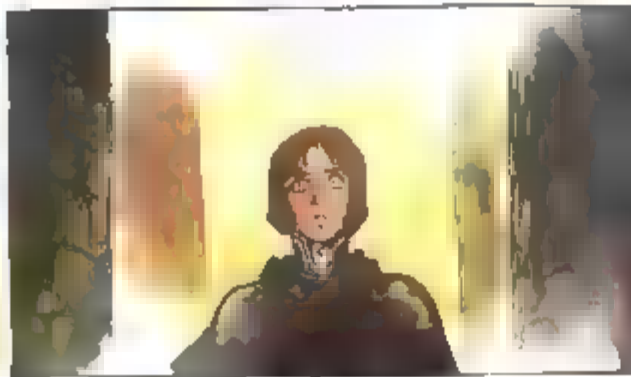
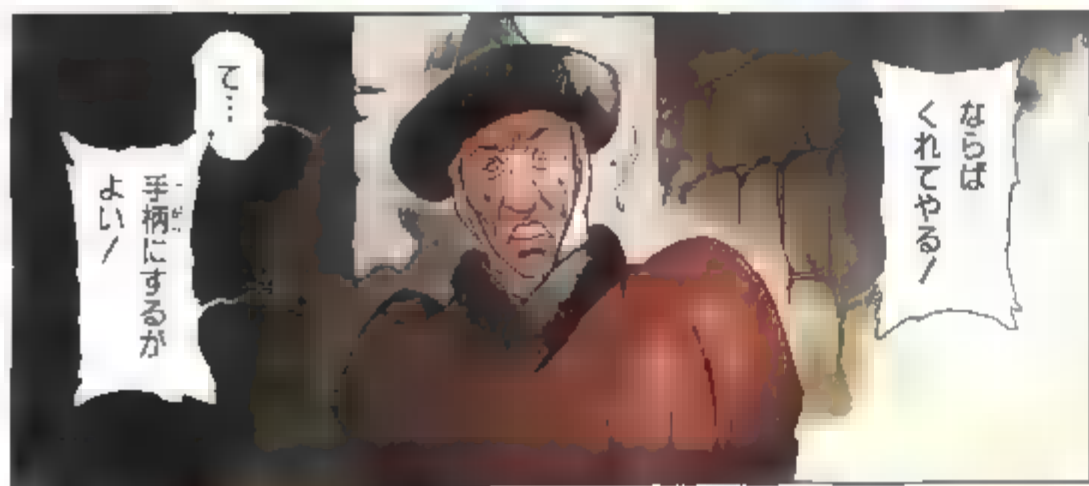
//





エミール様あ!!

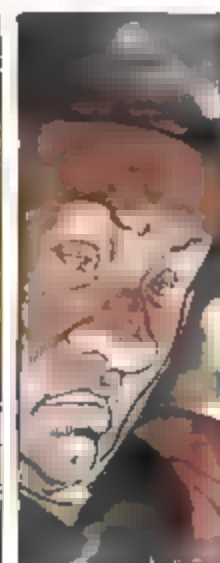


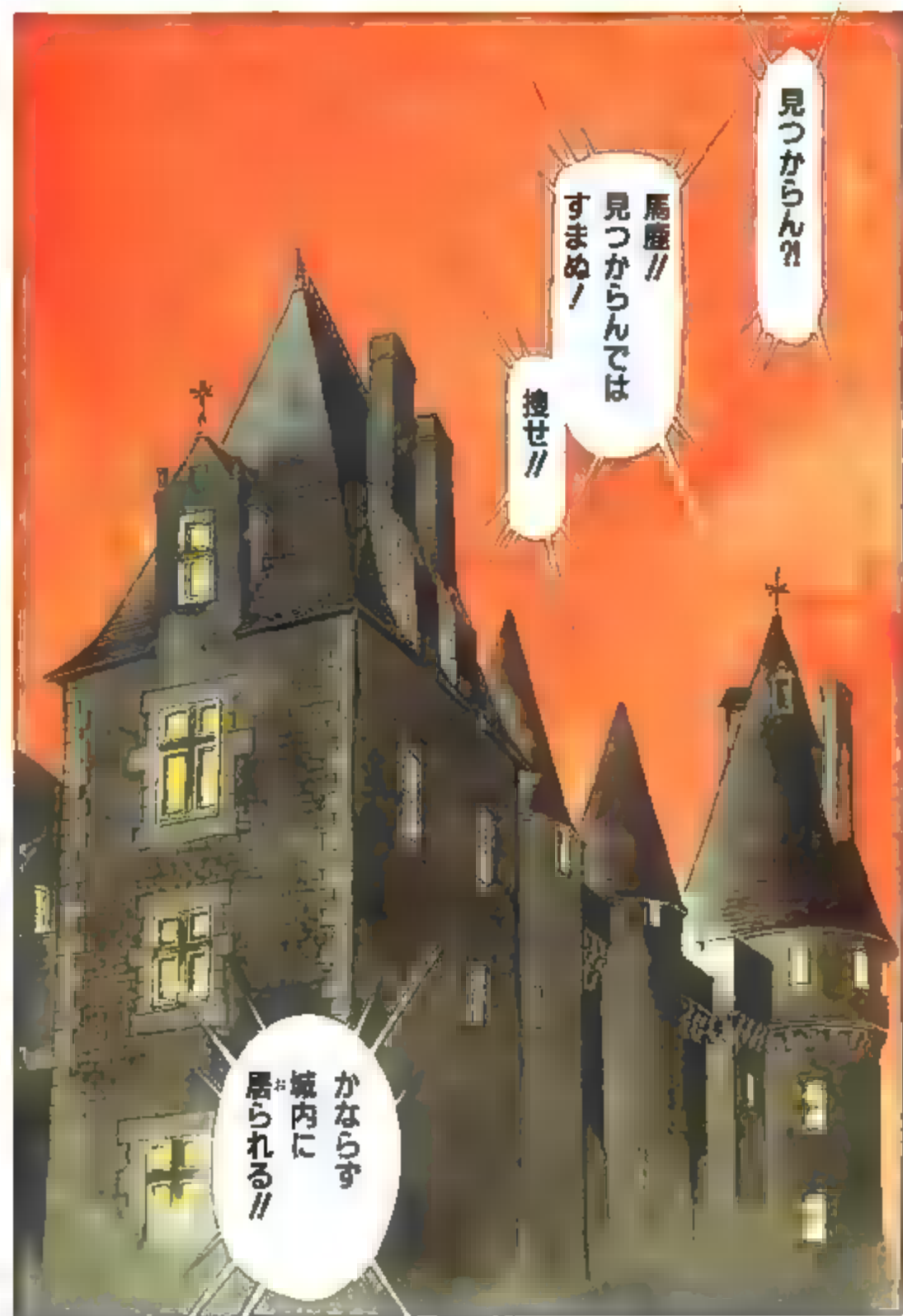
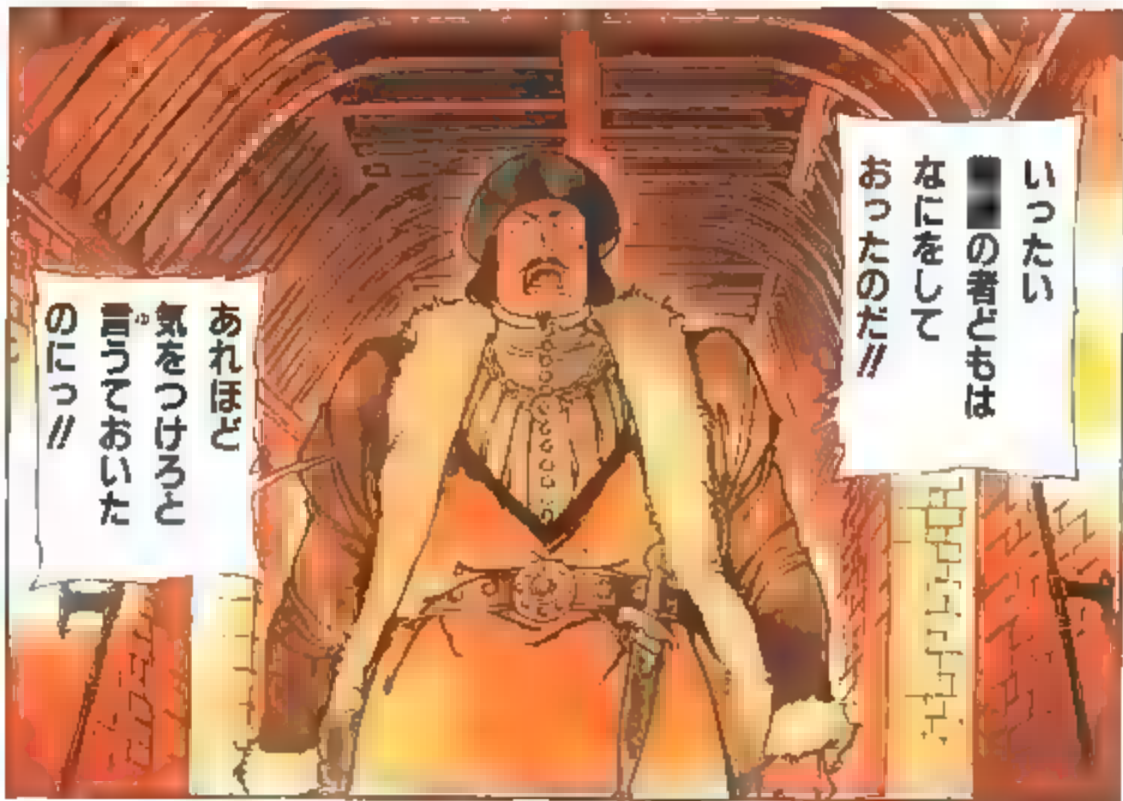


第2巻

CHATEAU DE GILLES

ジルの國

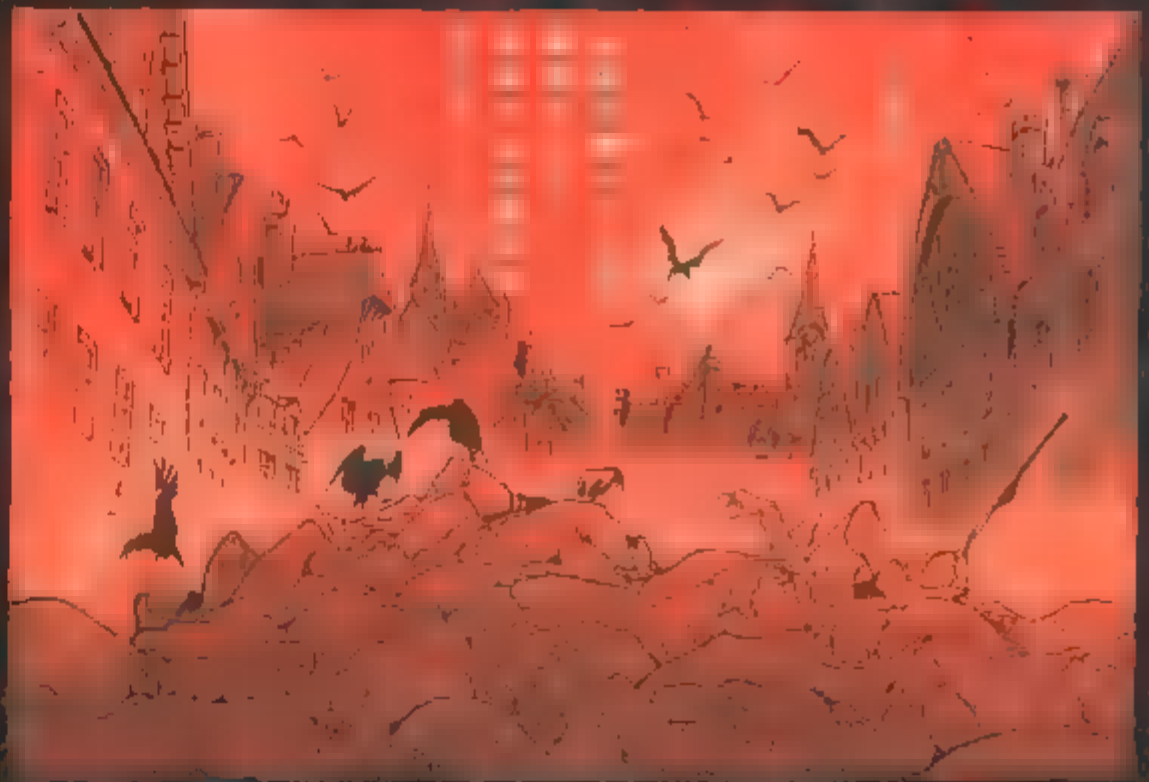
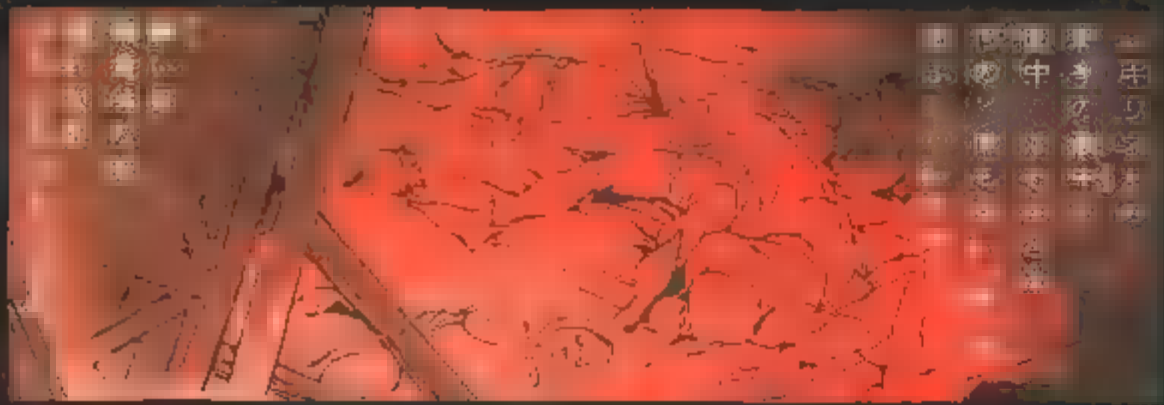














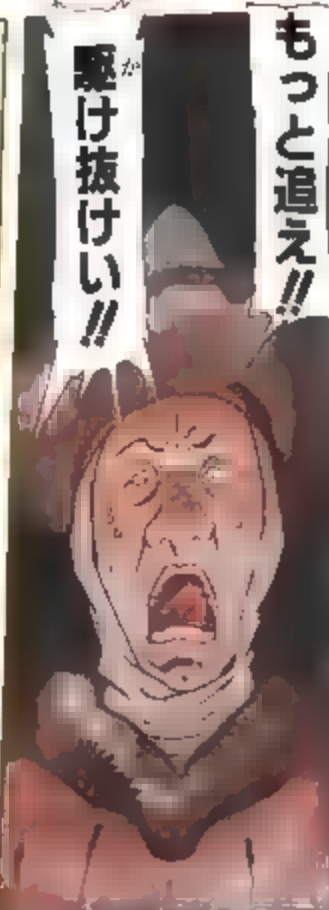
なんと
長い橋だ



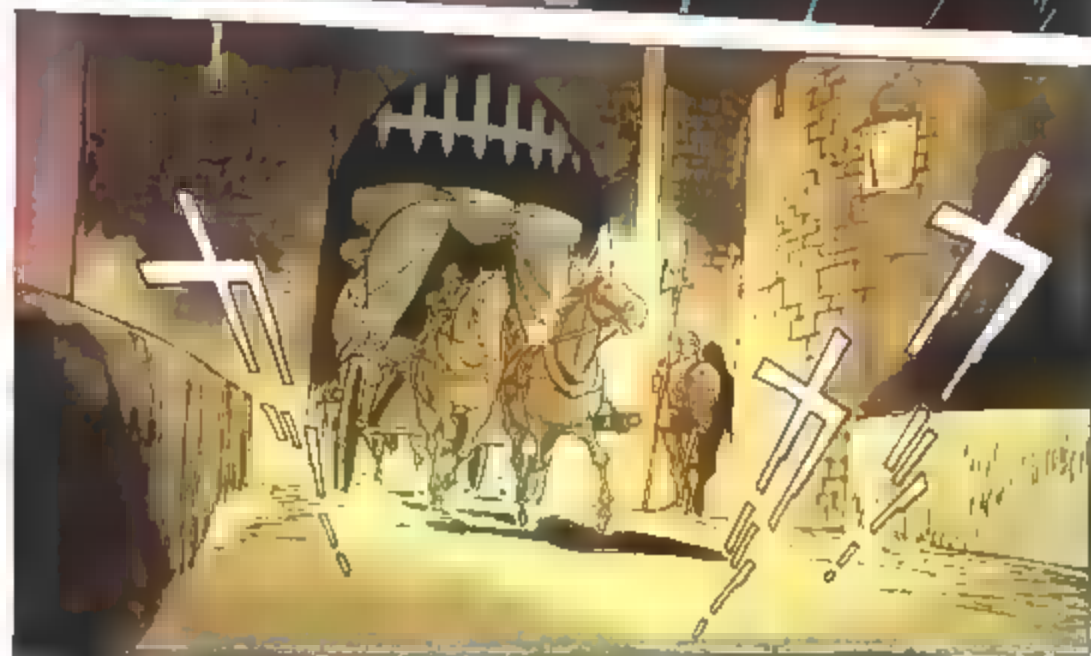
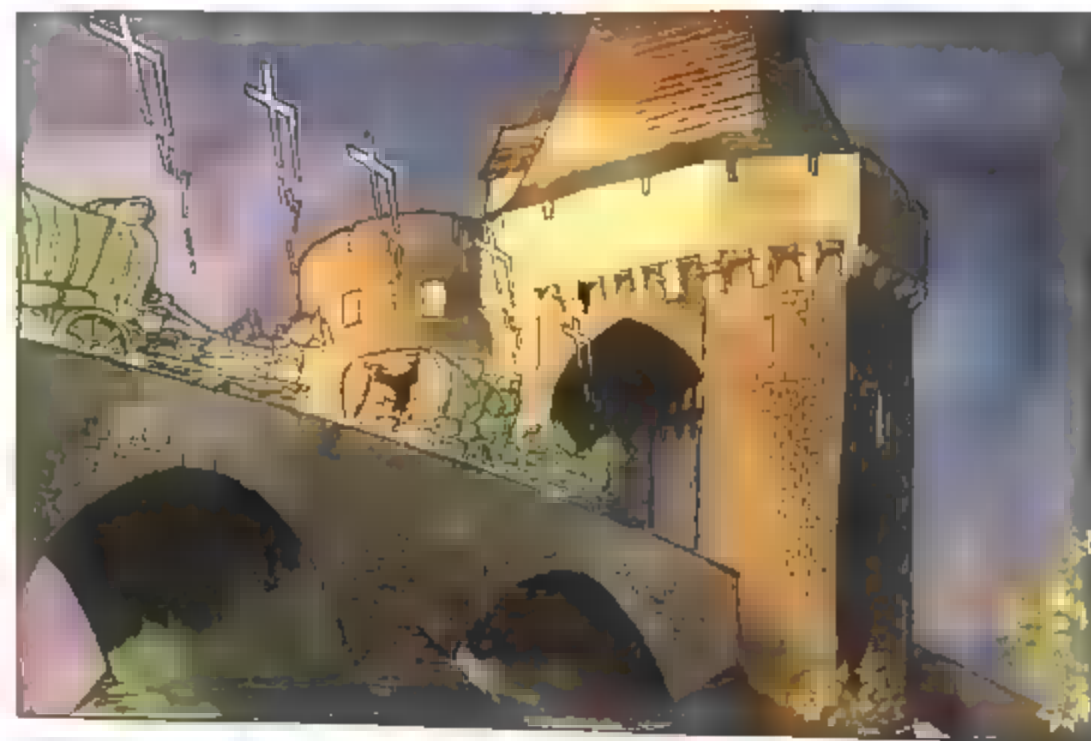
陛下！

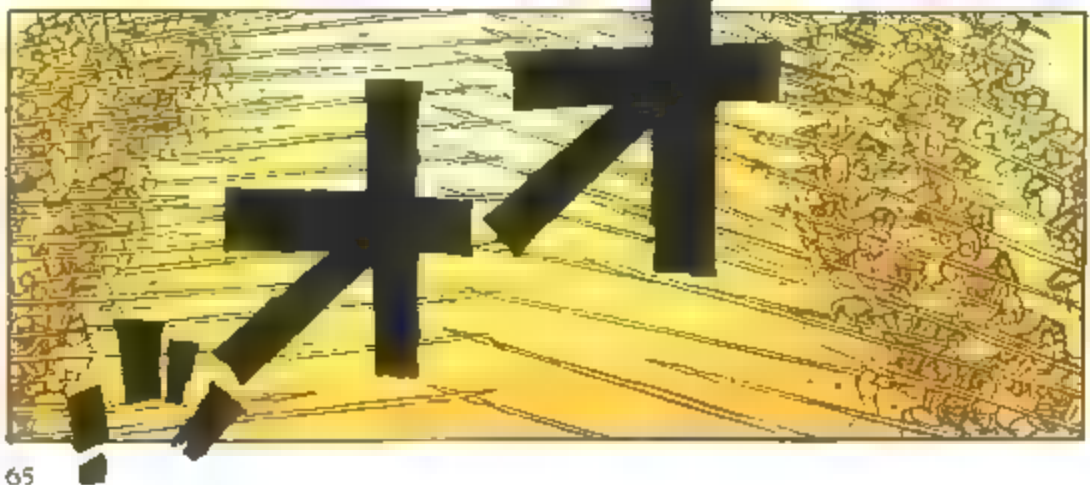


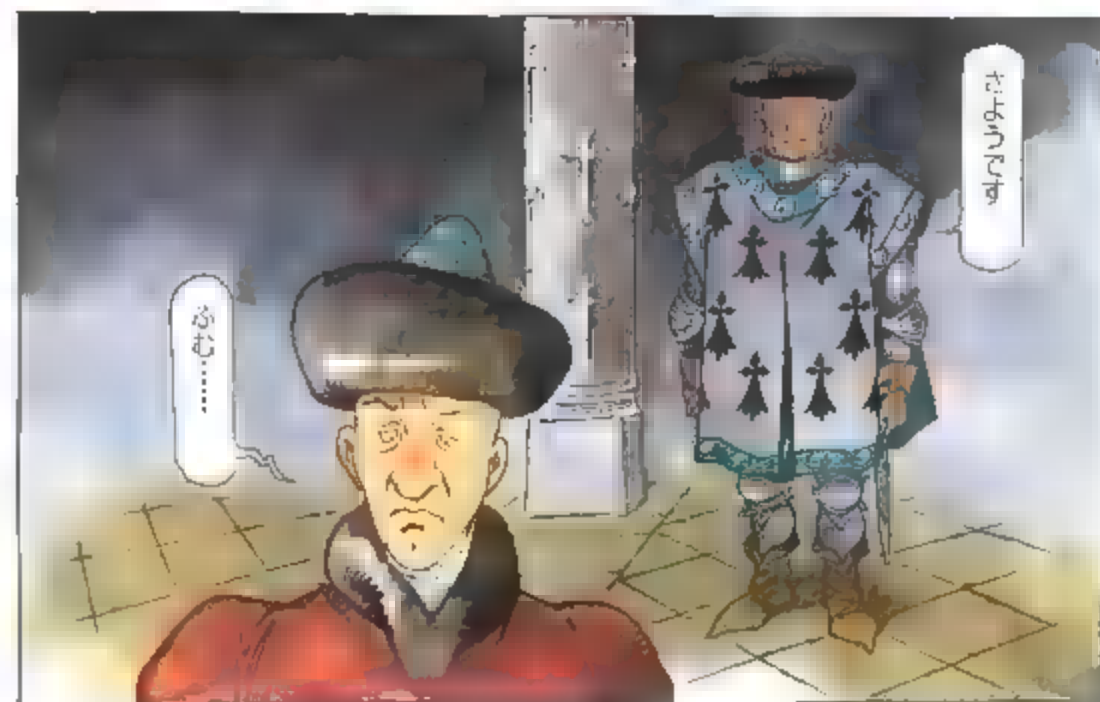
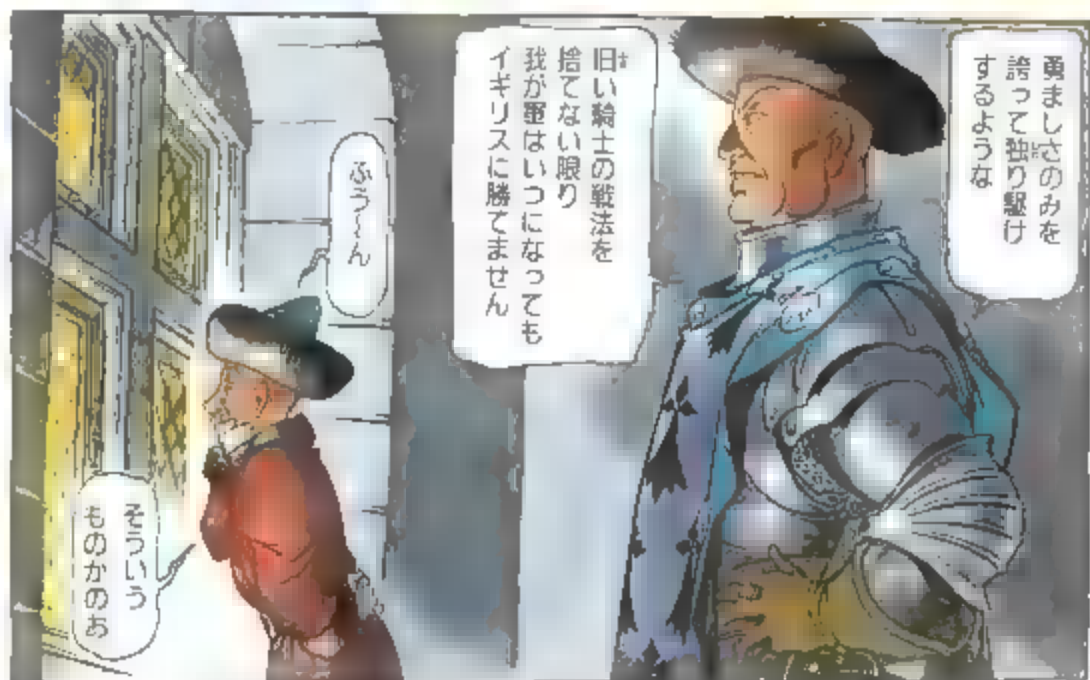
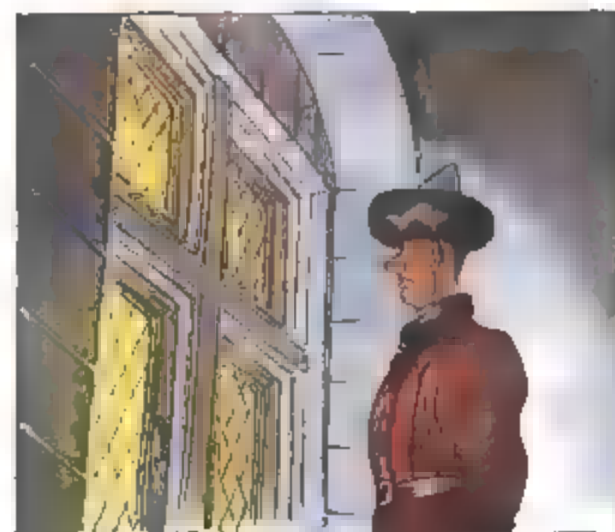
もうじき
渡り終え
ます！

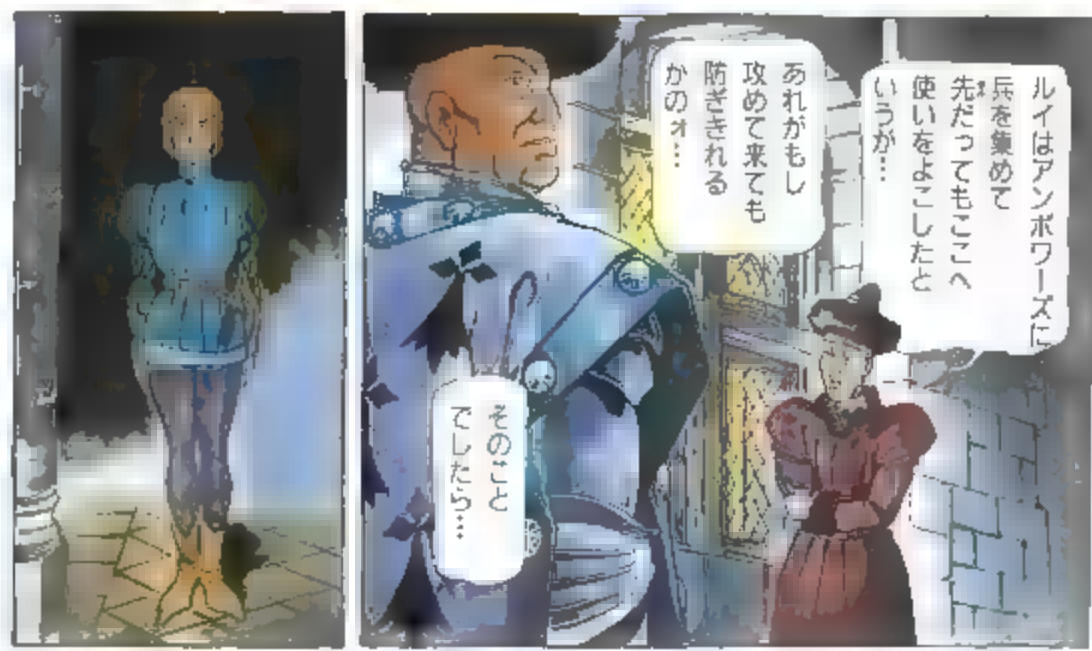
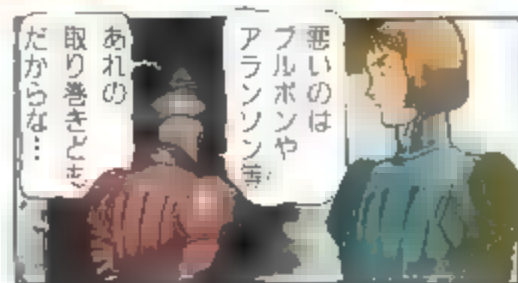
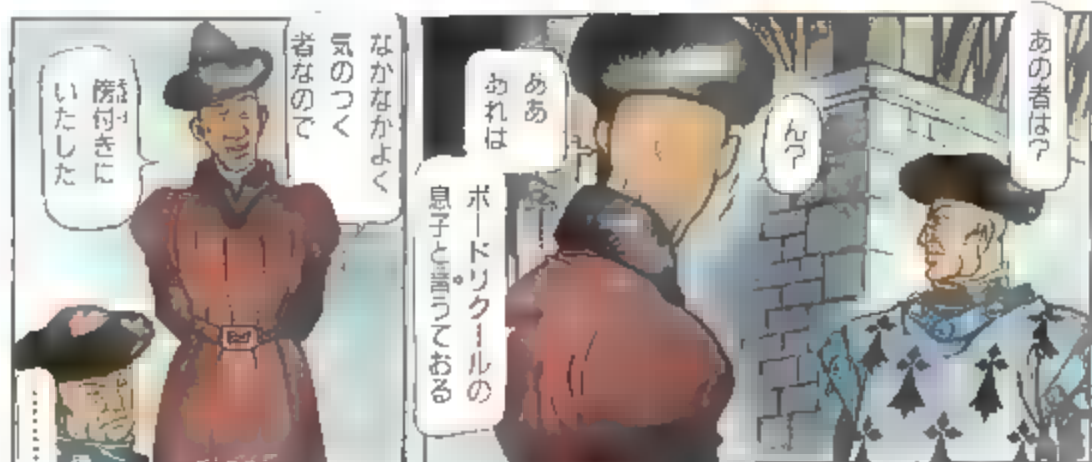


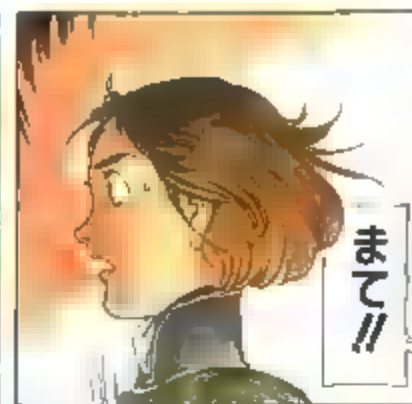
もっと追え！！
駆け抜けい！！











まて!!

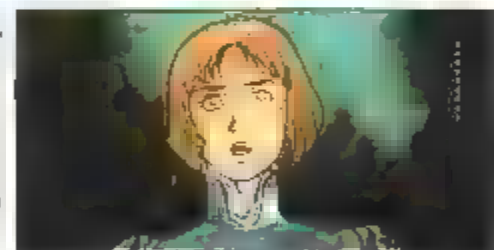


ボードリクール
の子だそうだな



ボードリクールは
■の重大なこ
を知らうえで

おまえのよう
な
若輩をよこした
のか



ボードリクールは
誰らぬ男ではない
しかし

今度のことは
同じようによく
識り合った者の
なかに

当座の様子を
決め込んでいる
輩がいる



ちがいます!

貴父は参陣する
つもりでした

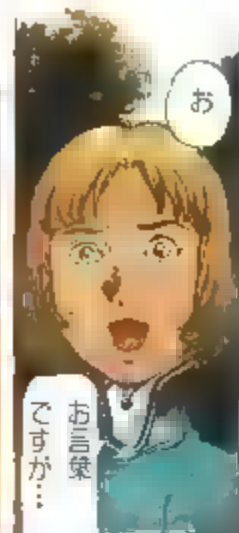
私が申し出て
貴父と代った
のです!

ヴォークルールの領地は
とても小さく孤立してい
て
貴父が国を空けたのでは
領民を護ってやること
が出来ないからです!



武人には

領主の留守は
攻めぬとい
う
決めたことがある



お

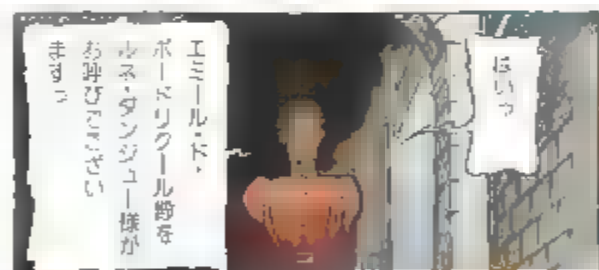
お言葉
ですが...



オルレアンは

御領主の
シャルル・ドルレアン公
が捕虜になっていた
にもかかわらず

包囲されました



はい

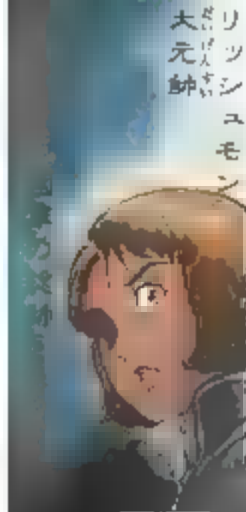
エミールド、
ボードリクール殿を
ルネ・タンジュー様が
お呼びでございます



いけ!

話はもう
よい

この主が
お目どおりを
許すそうだと



リッ
シュ
モン
大元
帥

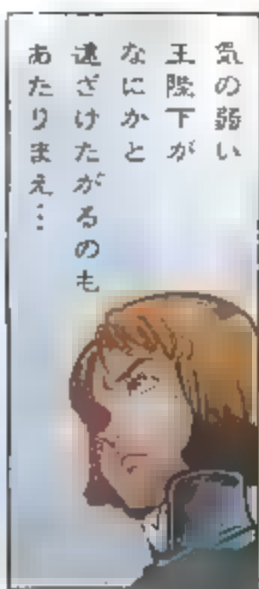


噂以上に
中たくて
容赦のない方

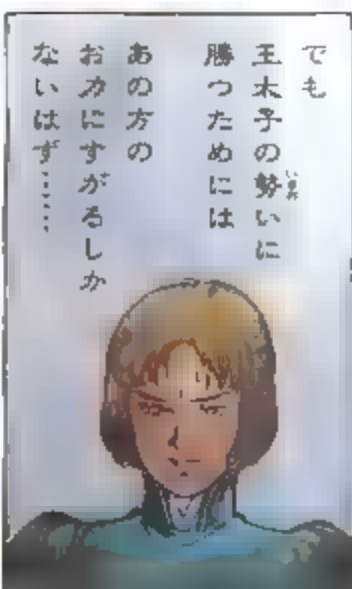


たしかに正しい考えや
力をお持ちのようだけど

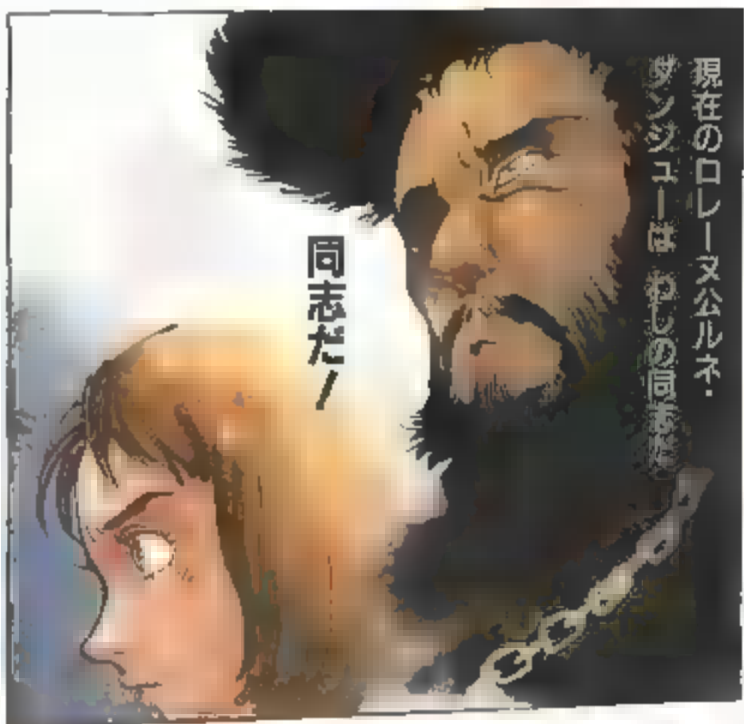
あれでは



気の弱い
王陛下が
なにかと
遠ざけたがるのも
あたりまえ...



でも
王太子の勢いに
勝つためには
あの方の
お力にすぎるしか
ないはず.....



同志だ！

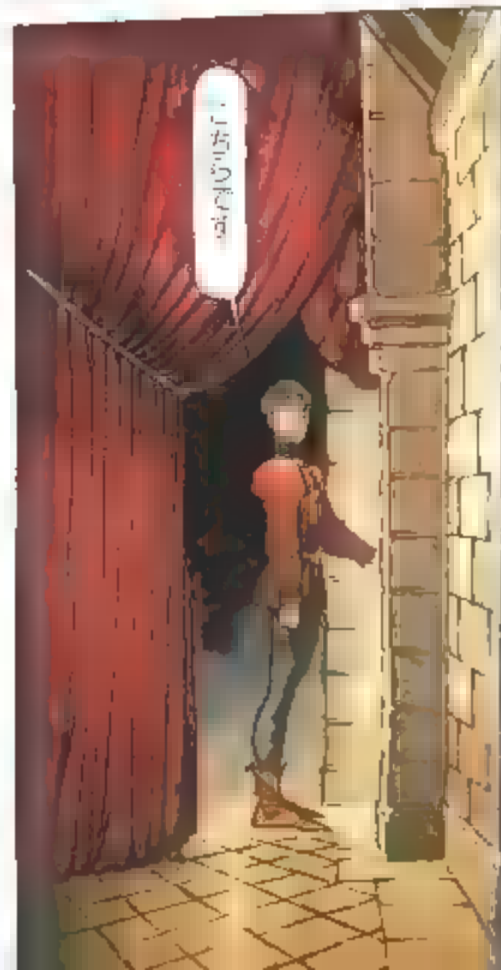
現在のロレーヌ公ルネ・
ダンジューはわしの同志だ



なにを
沈んでいるの！

これからやつと
ルネ・ダンジュー様にお
会いできるというのに！

そうだ！！



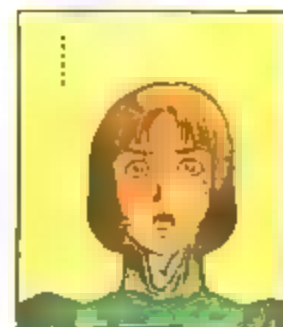
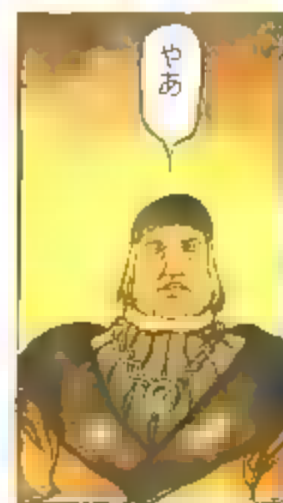
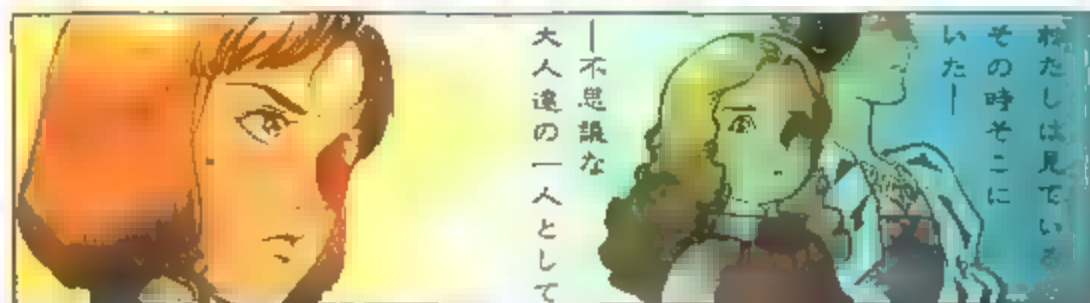
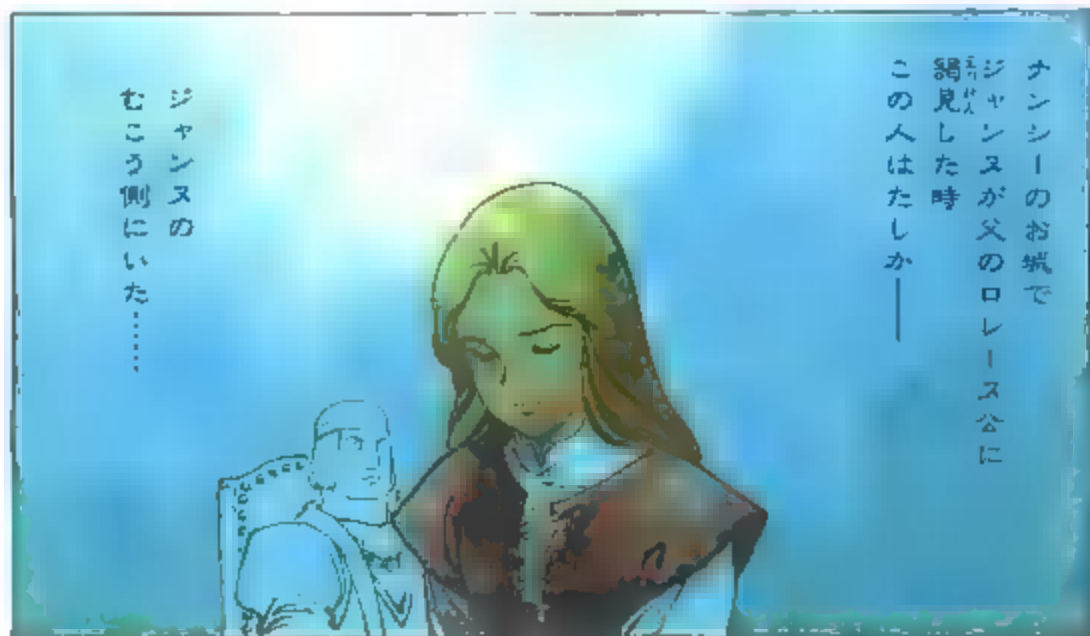
誰よりも強い
お味方こそ
ルネ様の
はず！

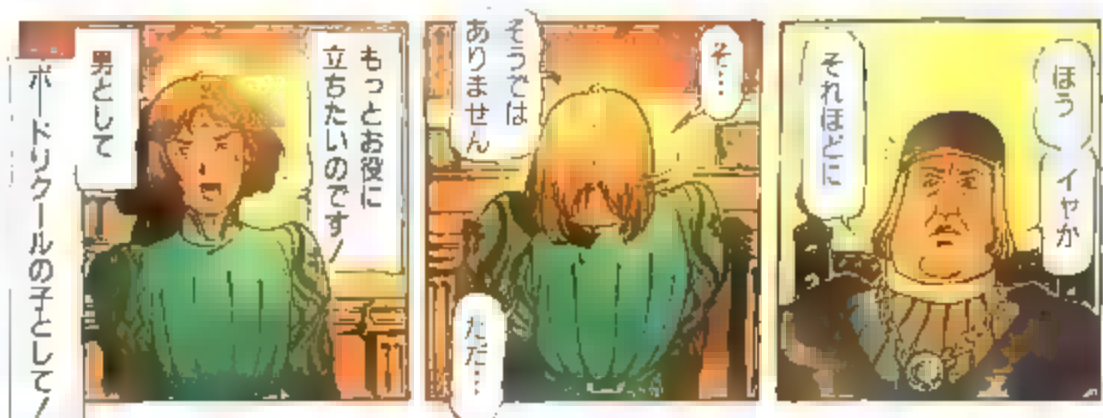
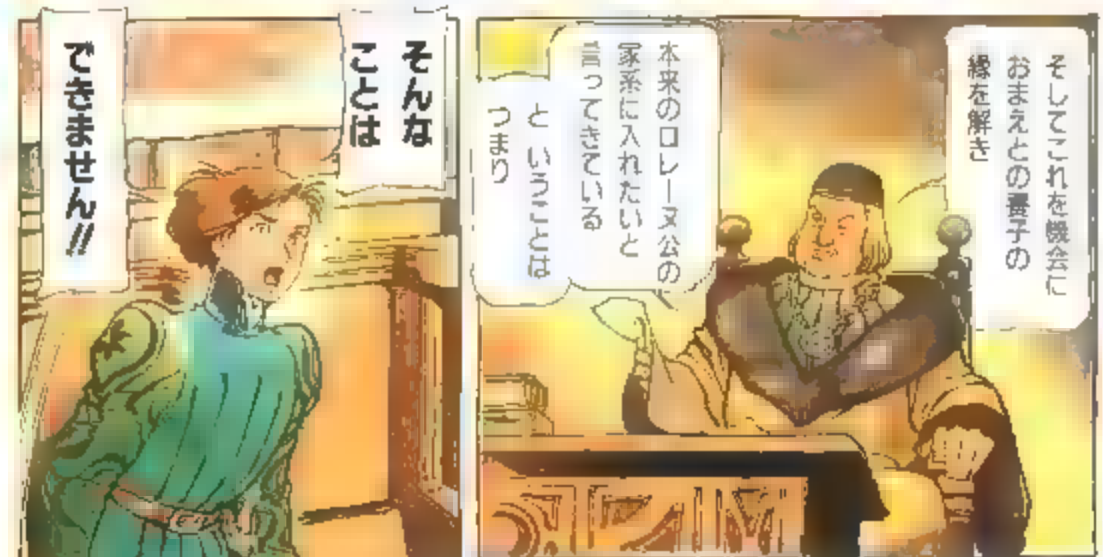
マリー王妃の
兄様で 御母様の
ヨランド・ダラゴン様共々
「少女」の強い御味方だった
大貴族アンジュー家の当主
ルネ様！

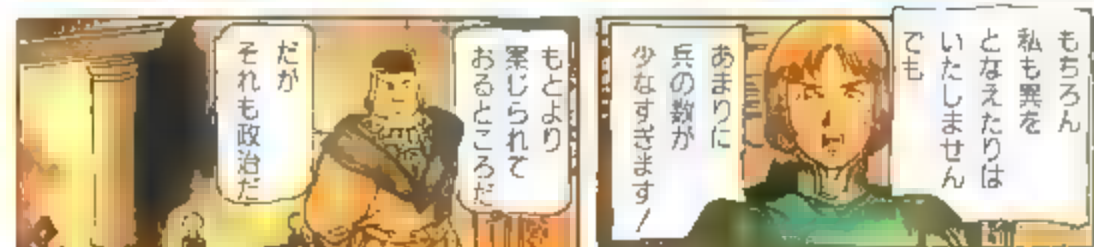
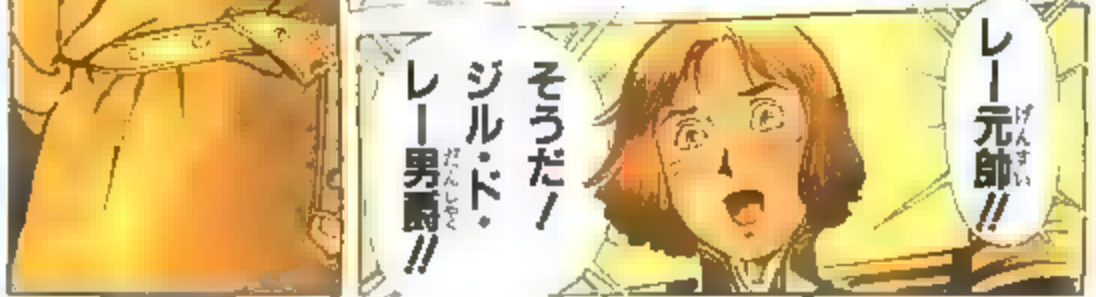
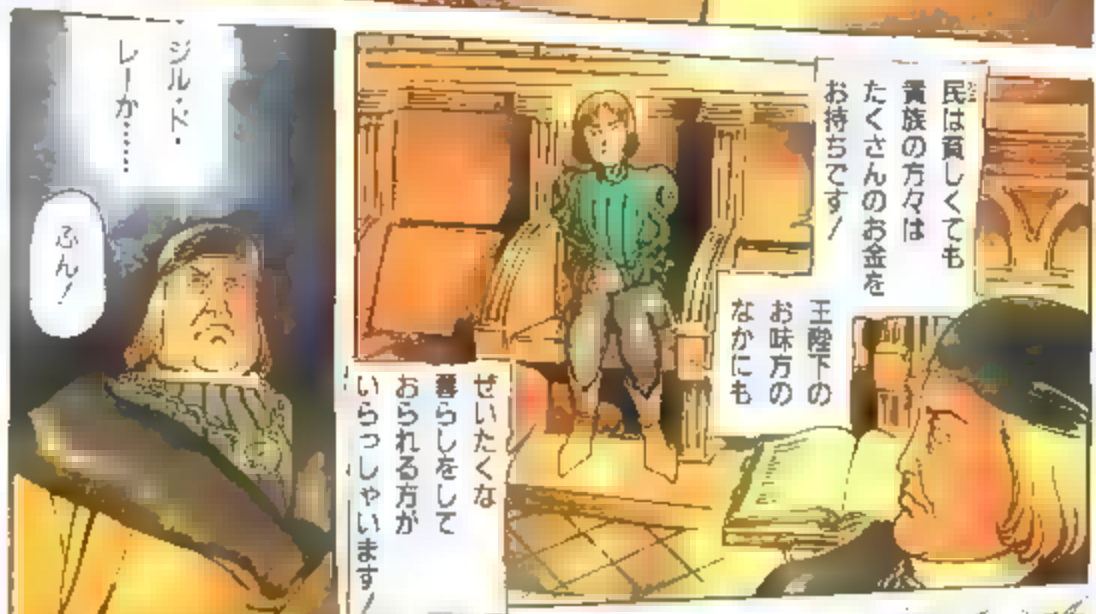


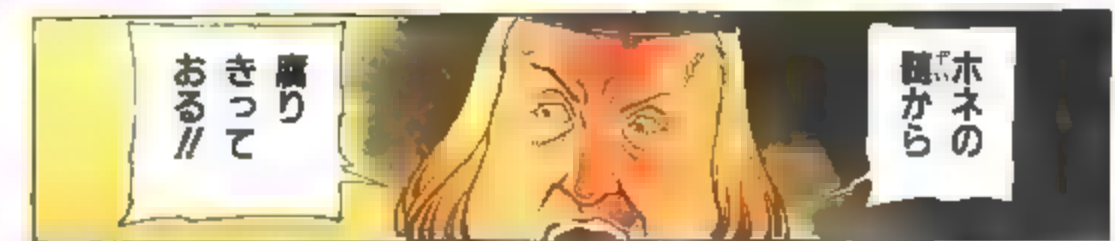
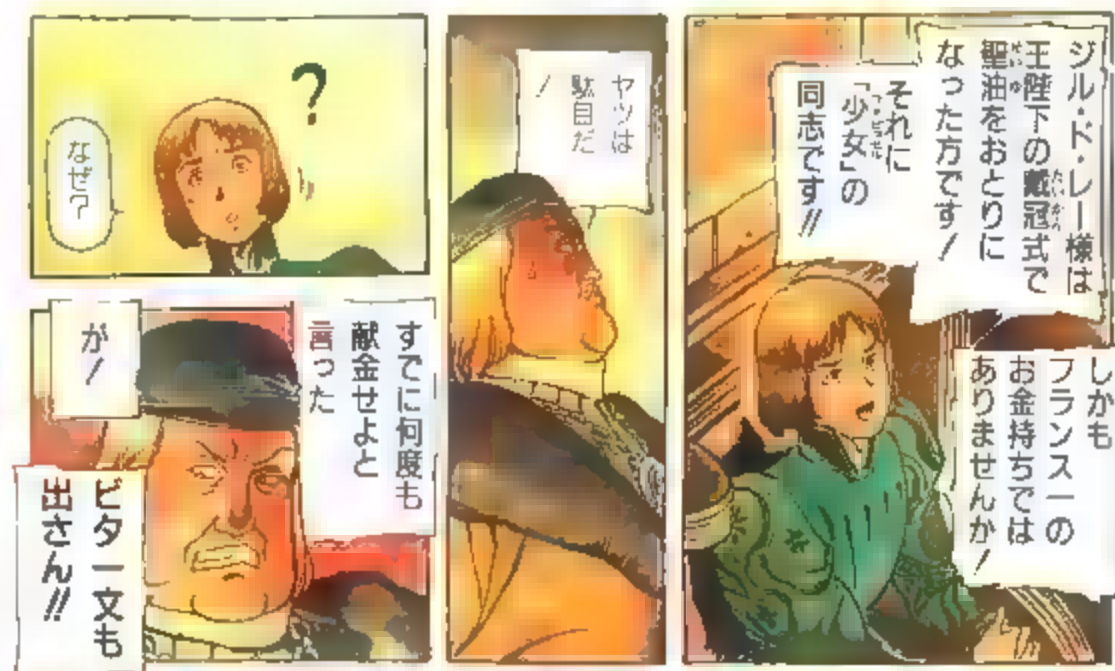
ルネ様こそ
王陛下の支え！！

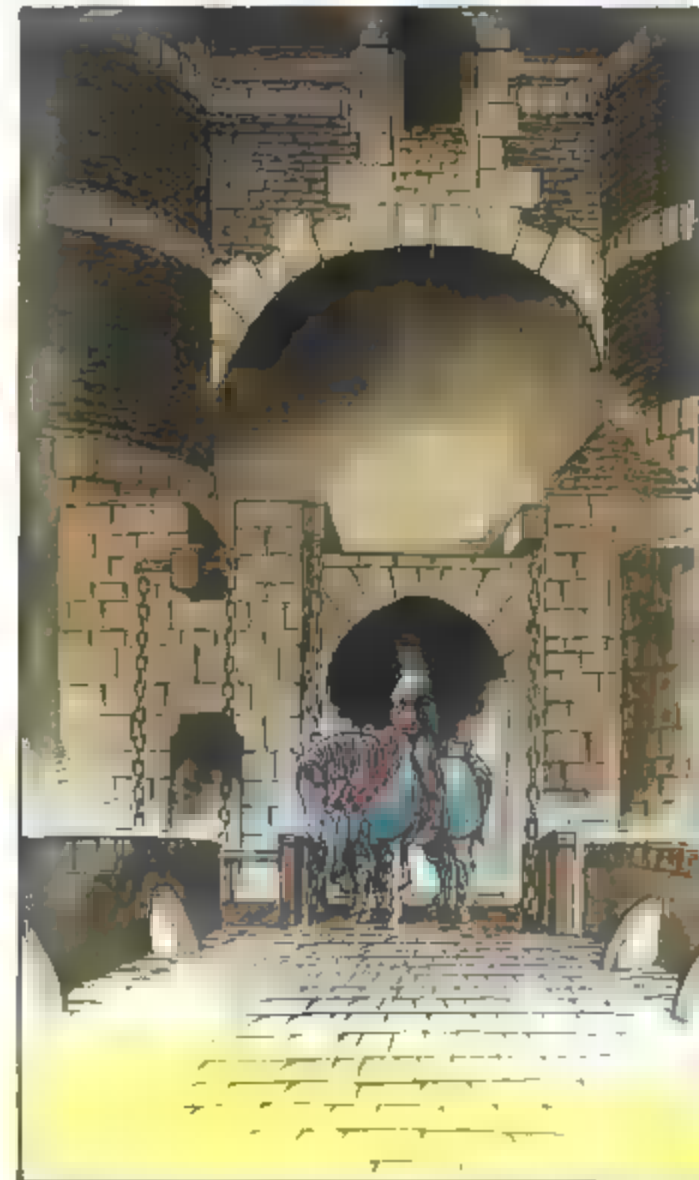
いったい
どんな方
だろう？

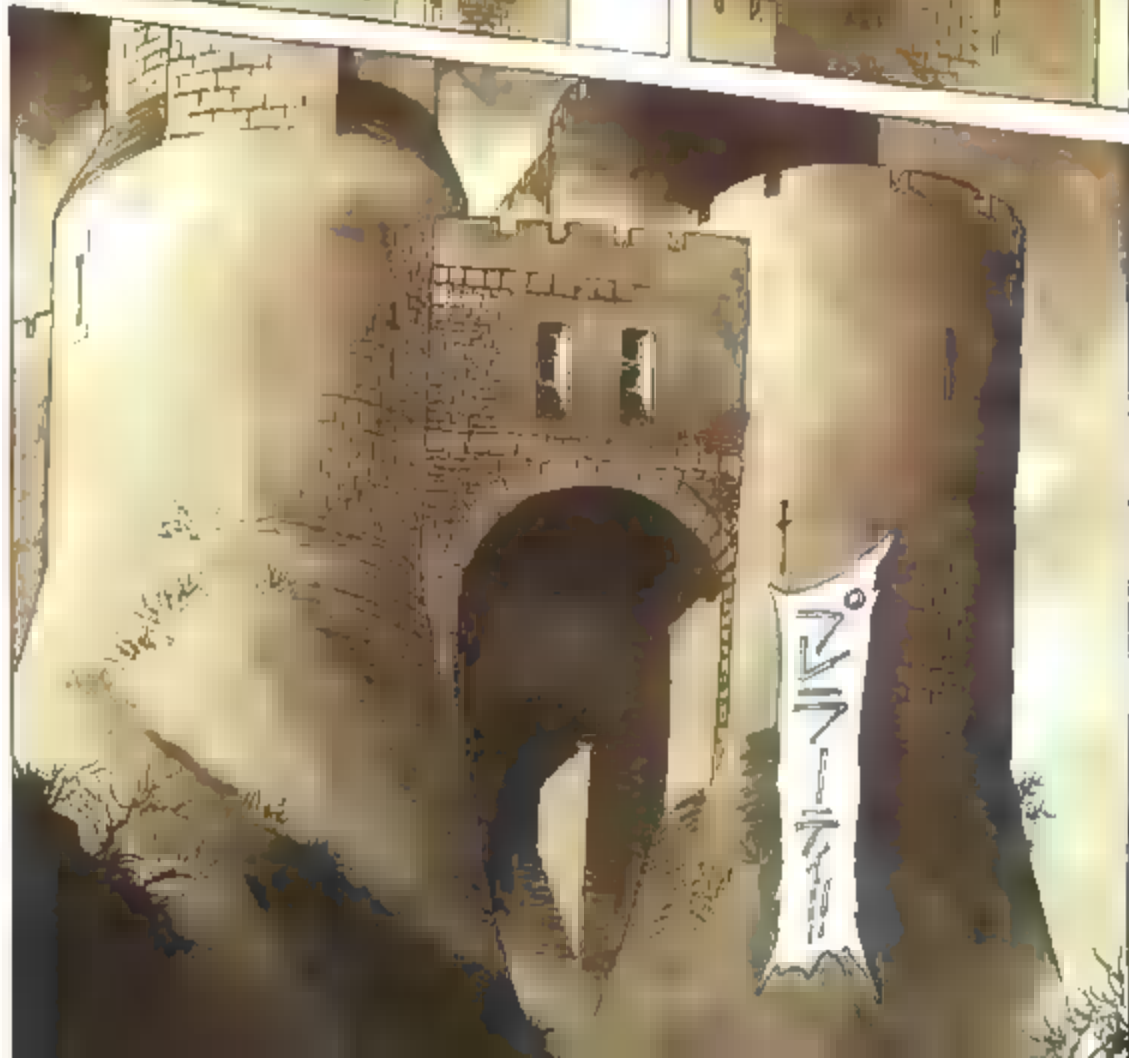


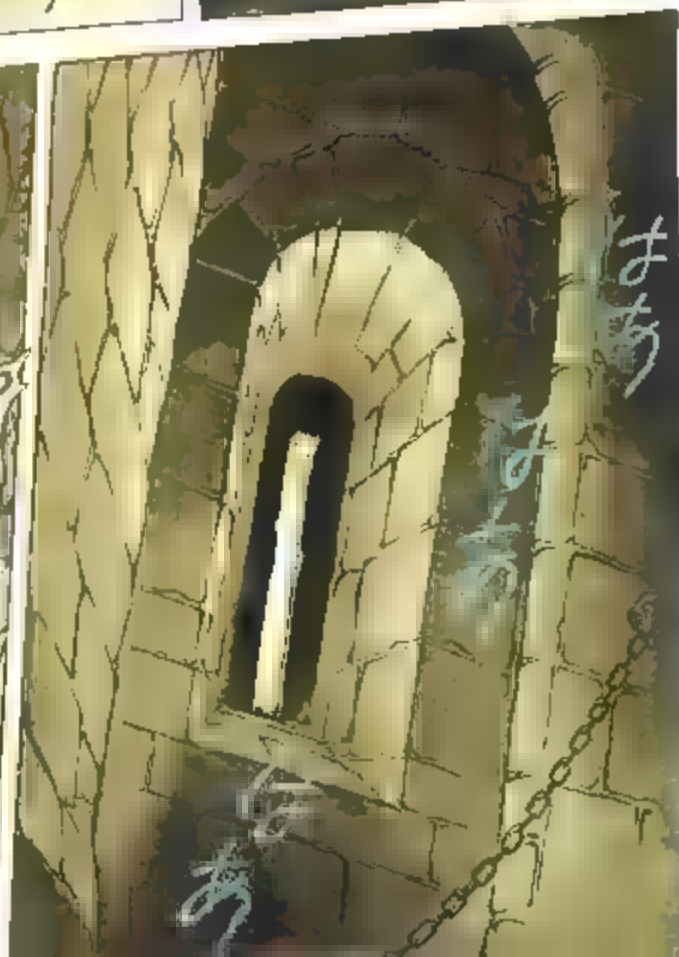
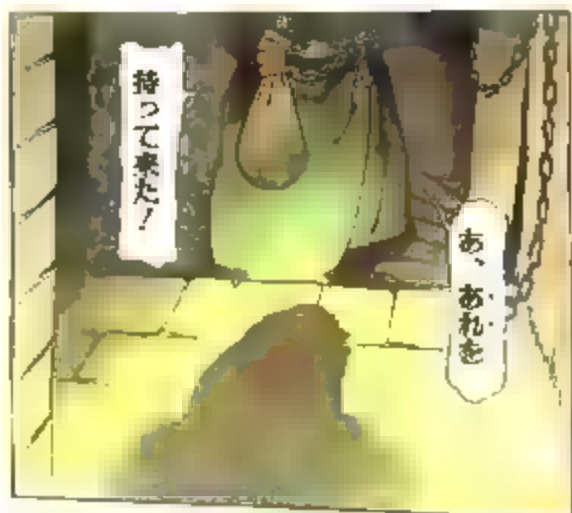


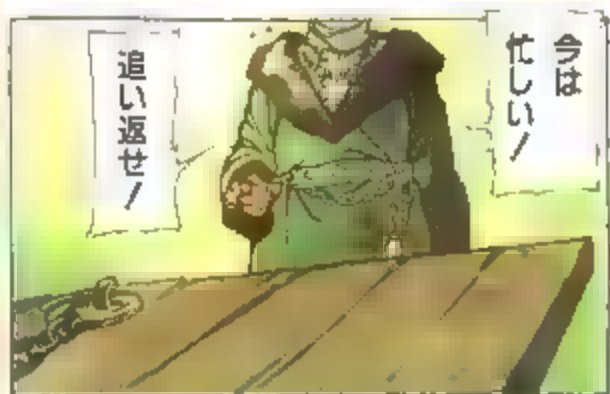
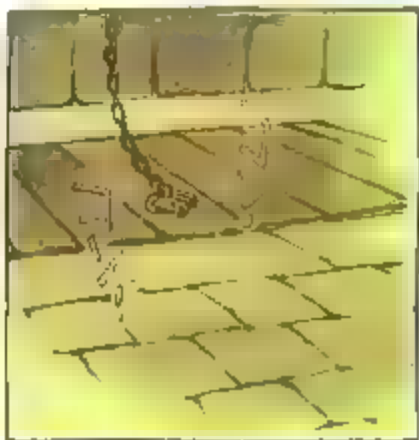
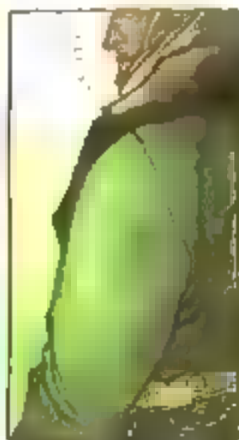


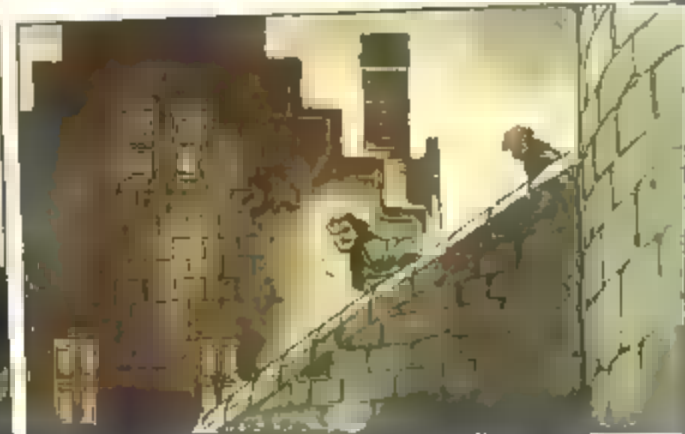
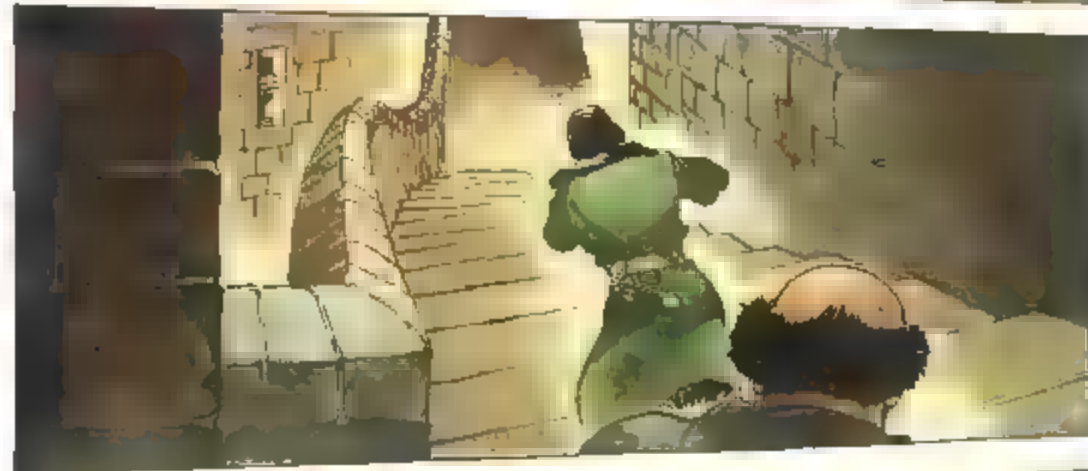
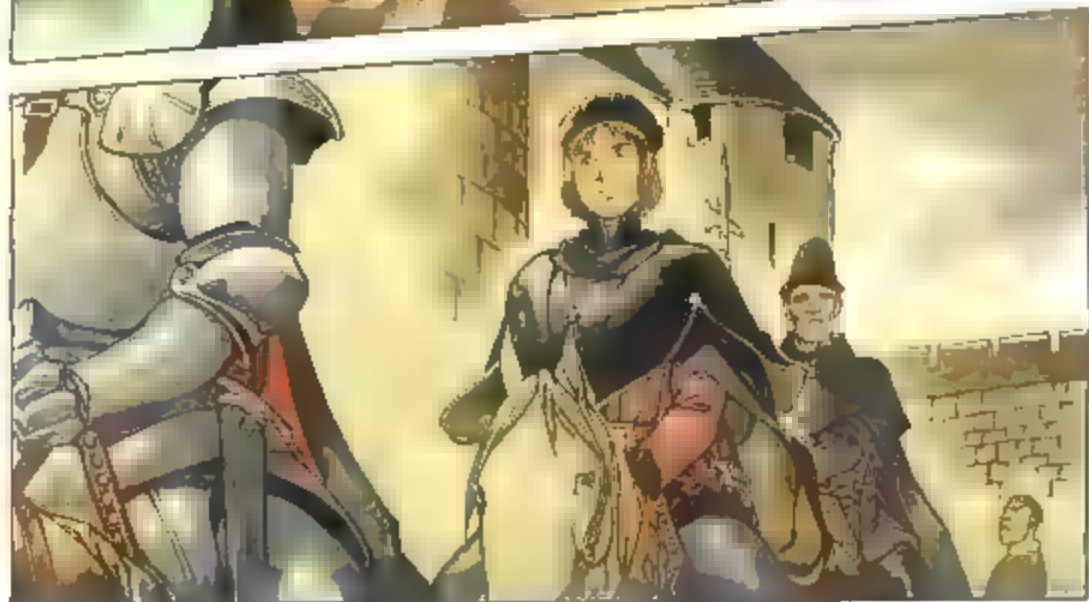
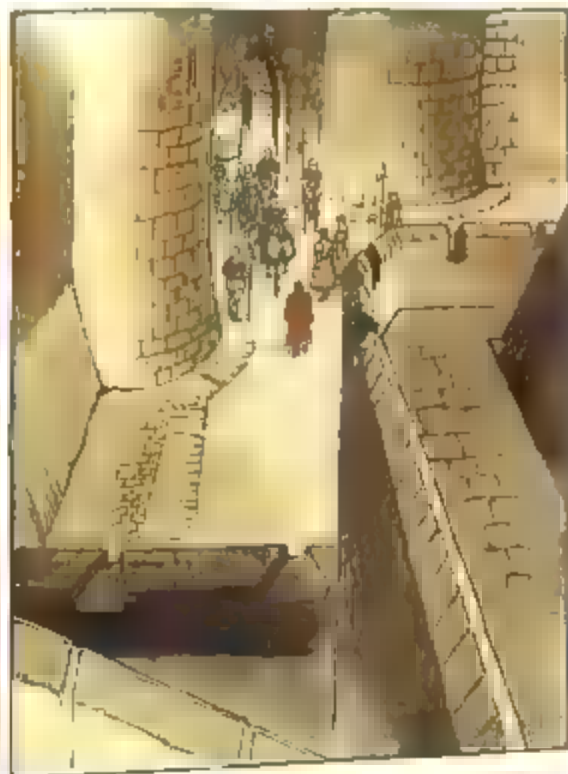










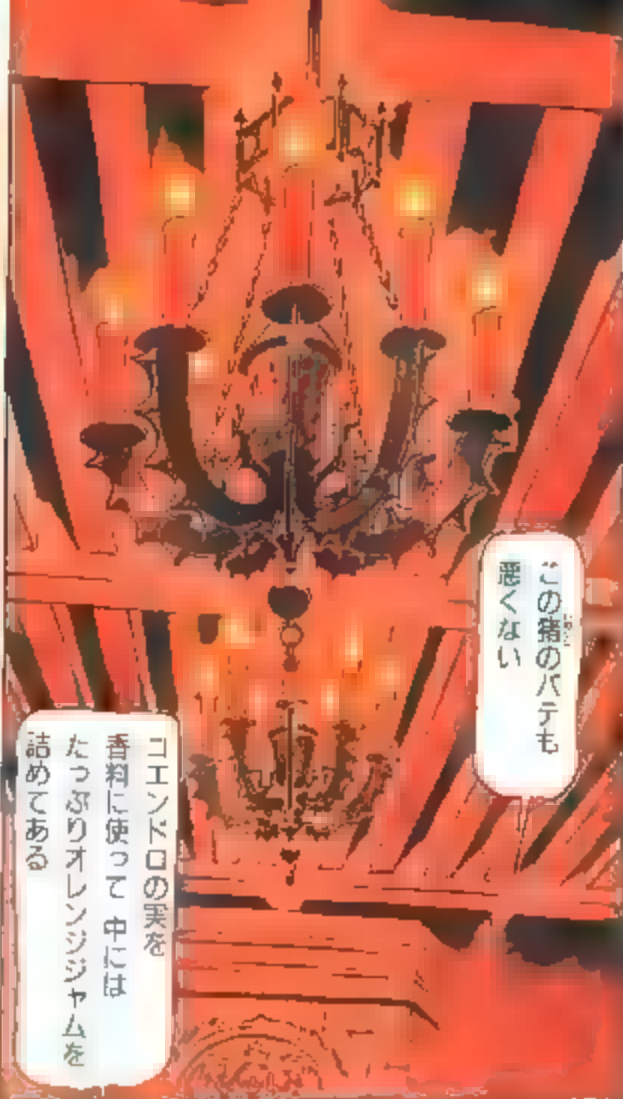
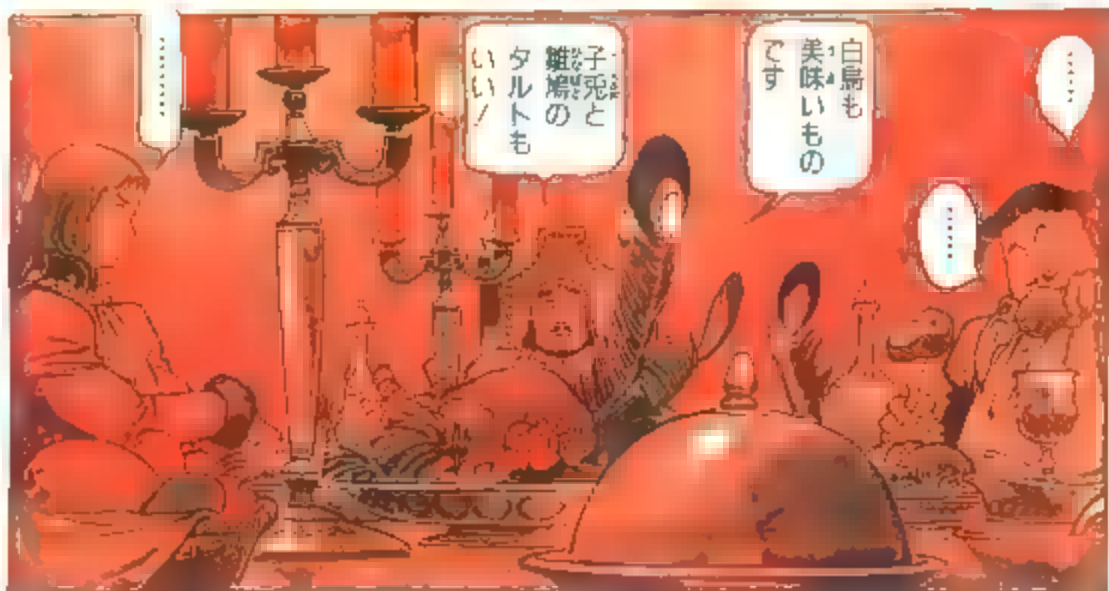


第3章

SATAN

サタン





この猪のバテも
悪くない

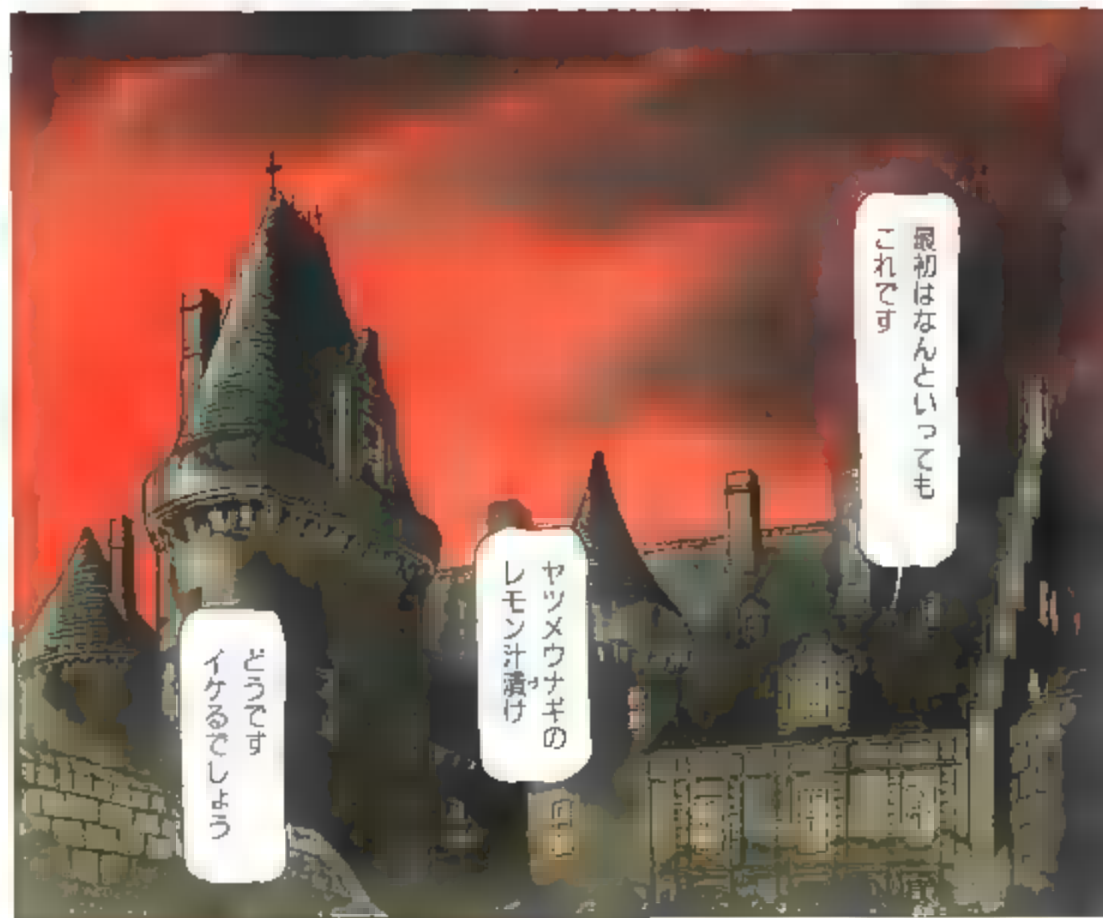
コエンドロの笑を
香料に使って中には
たっぷりオレンジジャムを
詰めてある

白鳥も
美味しいもの
です

子兎と
雛鳩の
タルトも
いいノ

こんがりローストにして
羽根飾りをつける
これはわたしの
アイデアだね

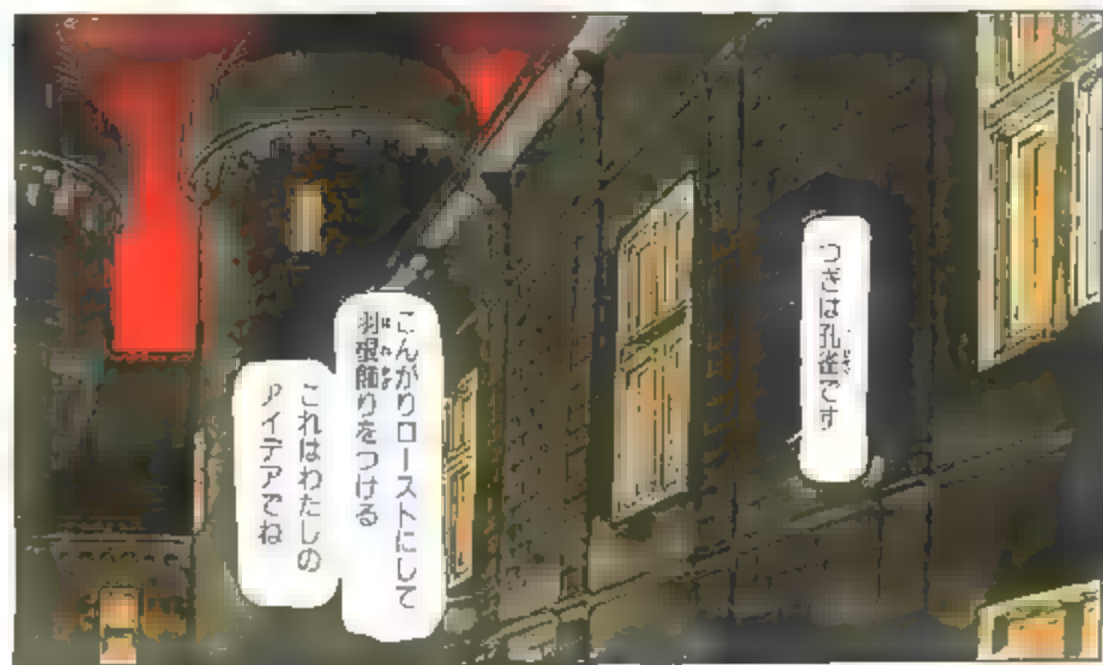
つぎは孔雀です

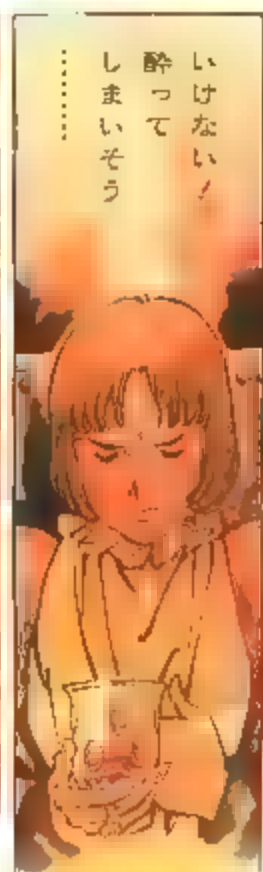
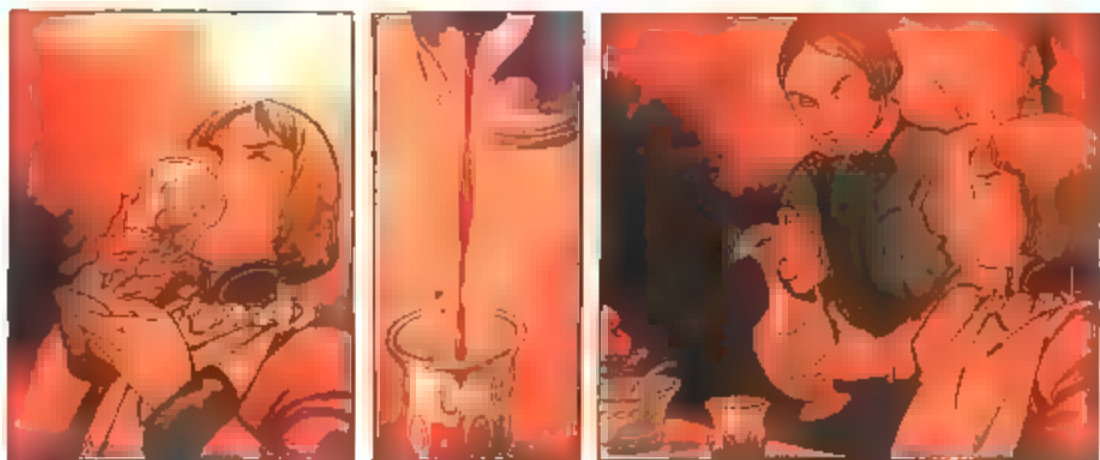


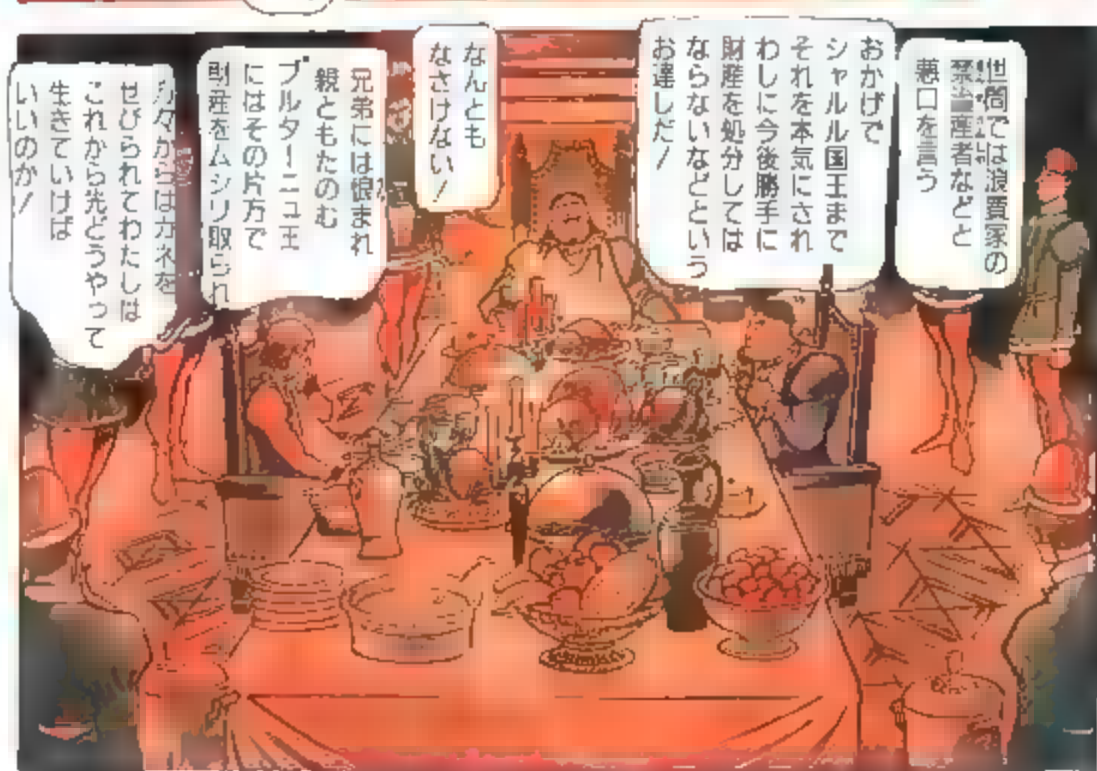
最初はなんといっても
これです

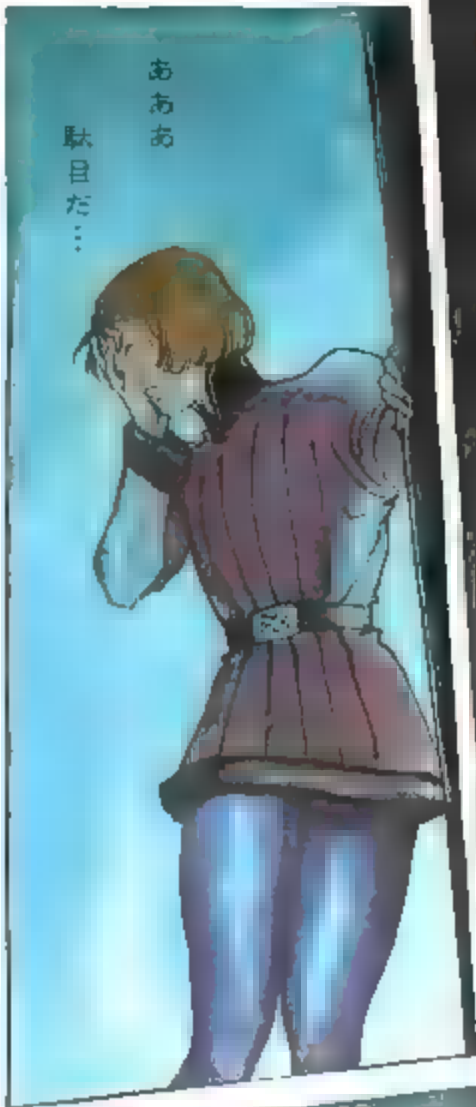
ヤツメウナギの
レモン汁漬け

どうです
イケるでしょう

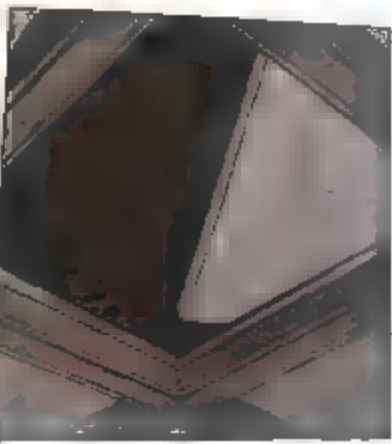
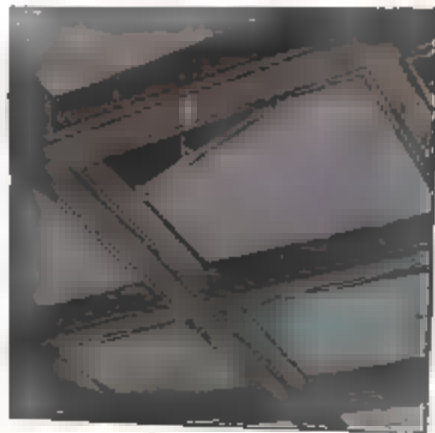


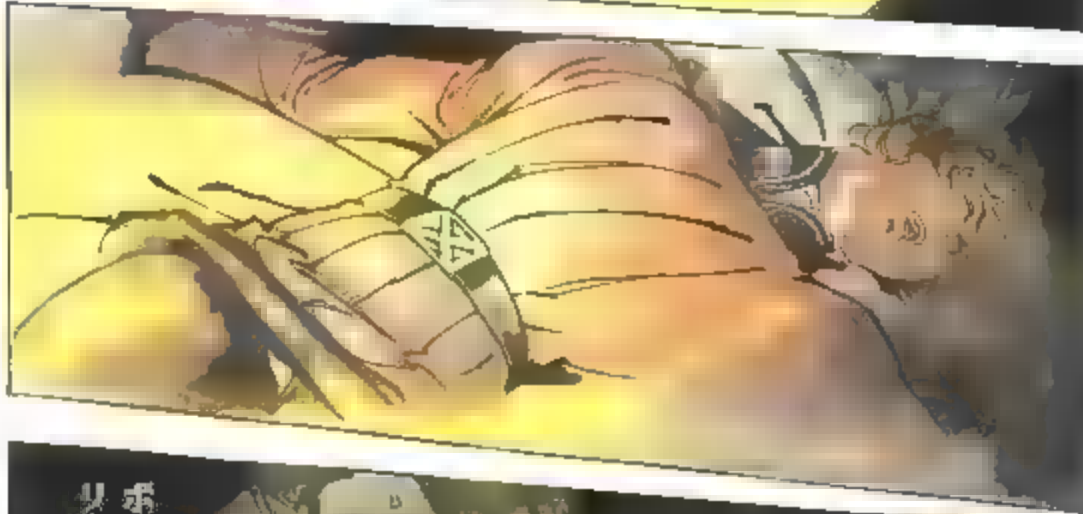
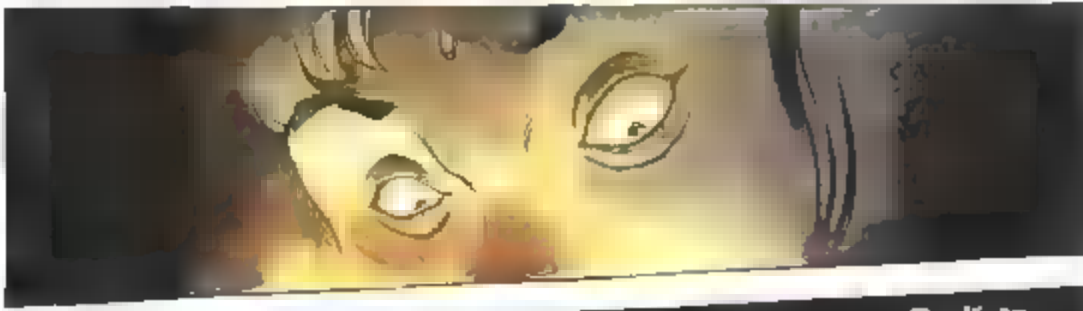
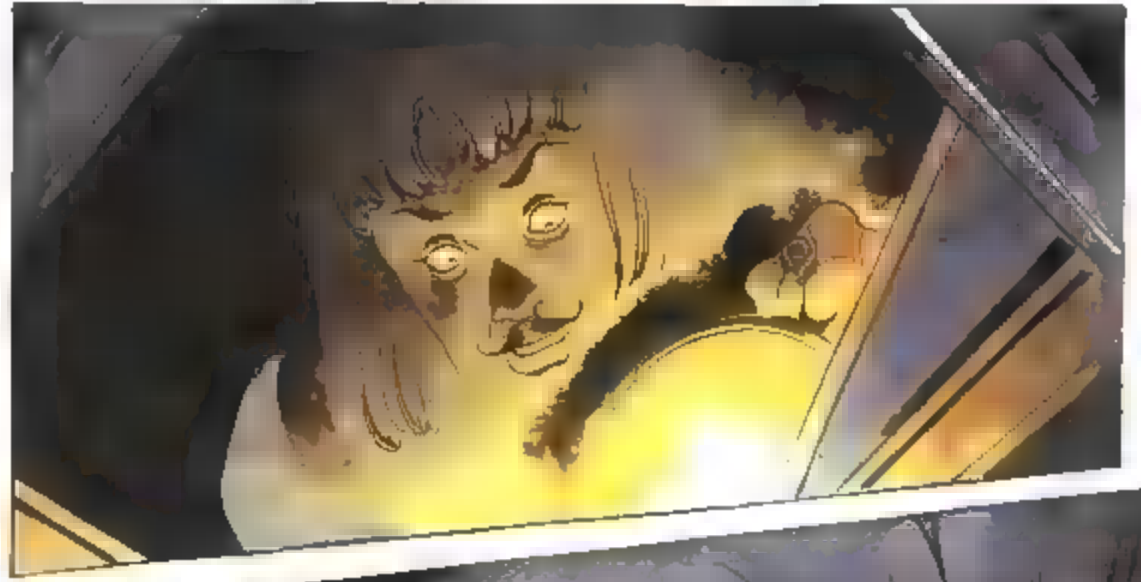


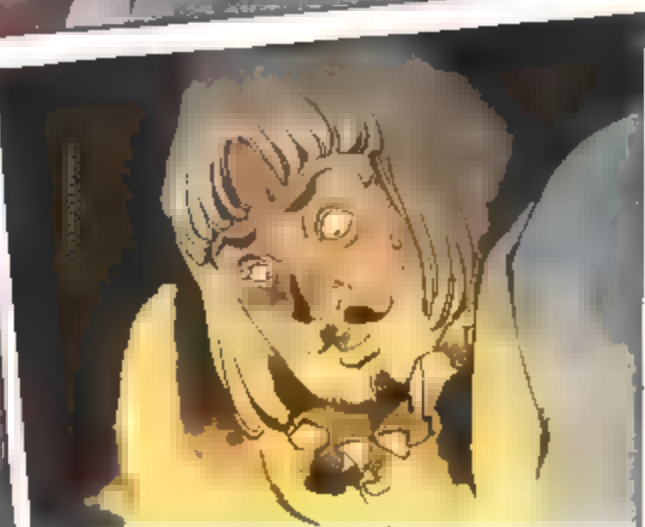
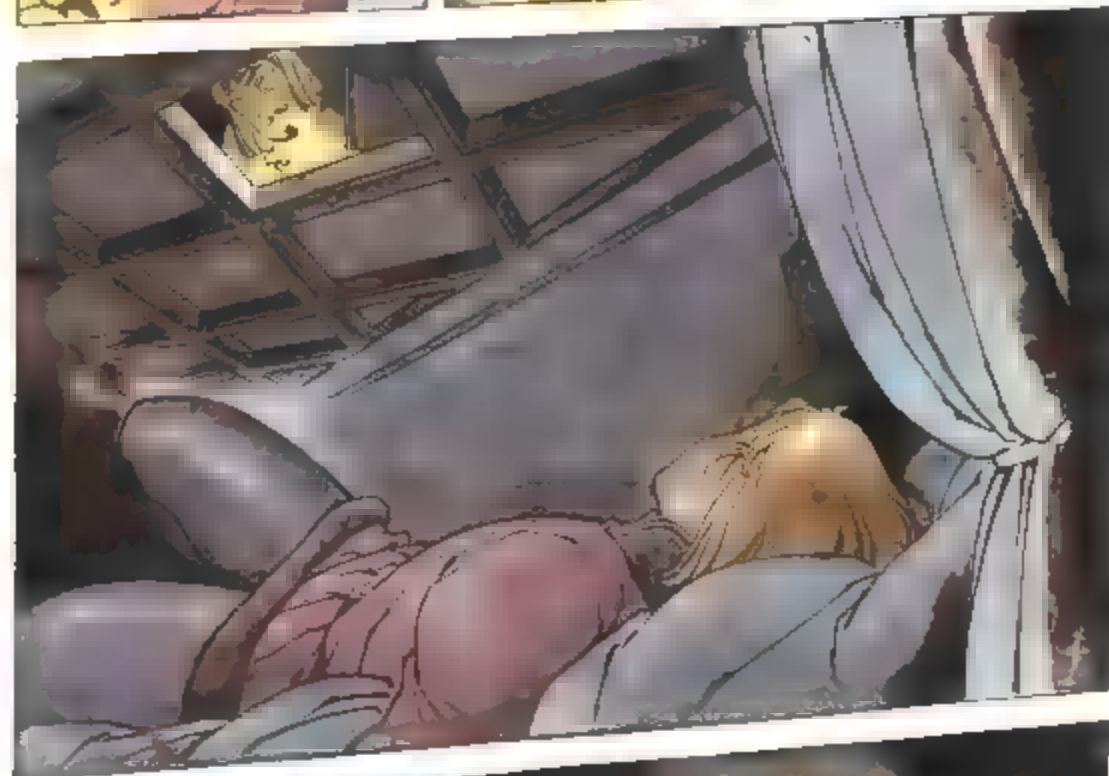
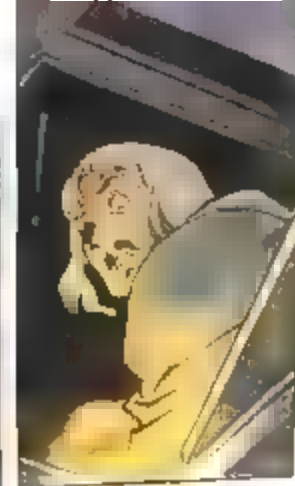
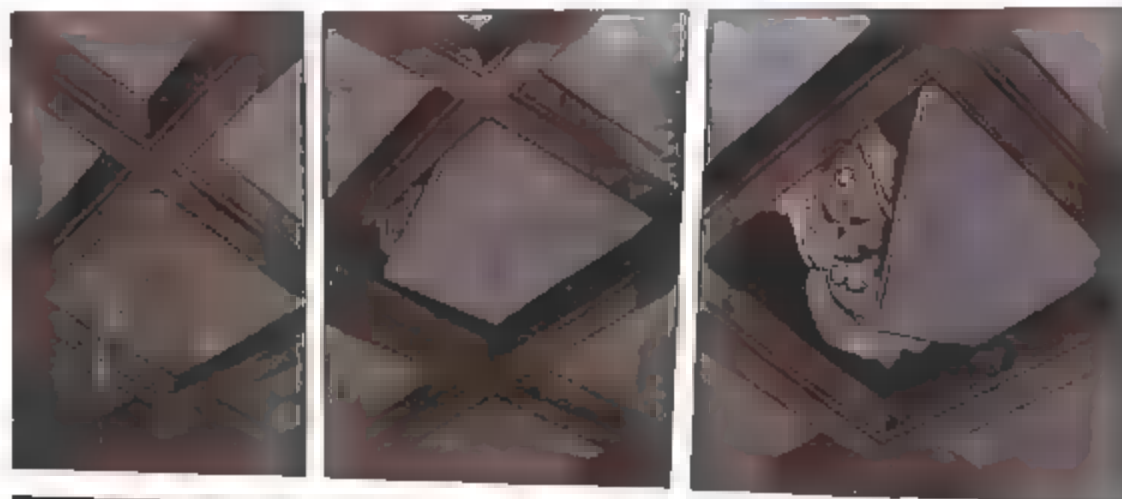


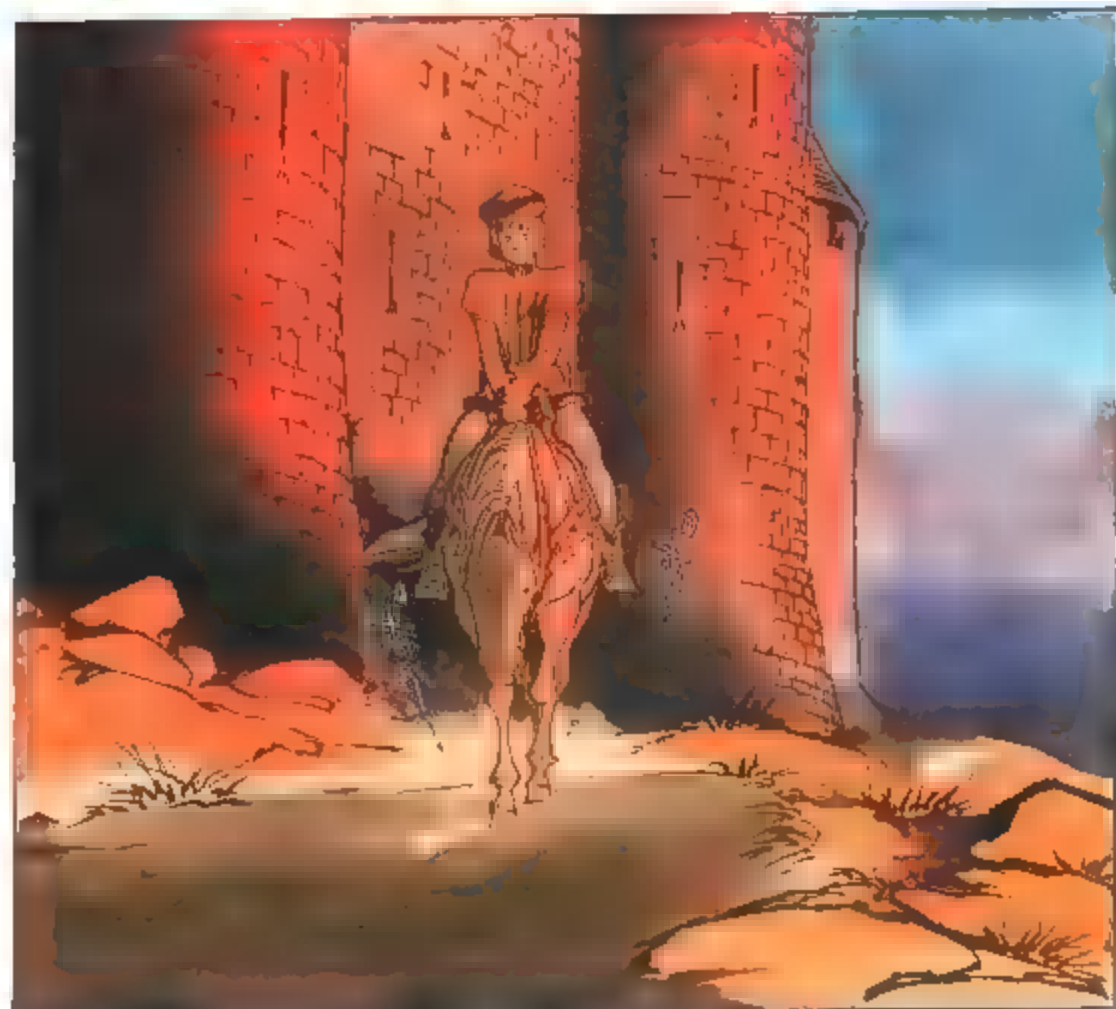
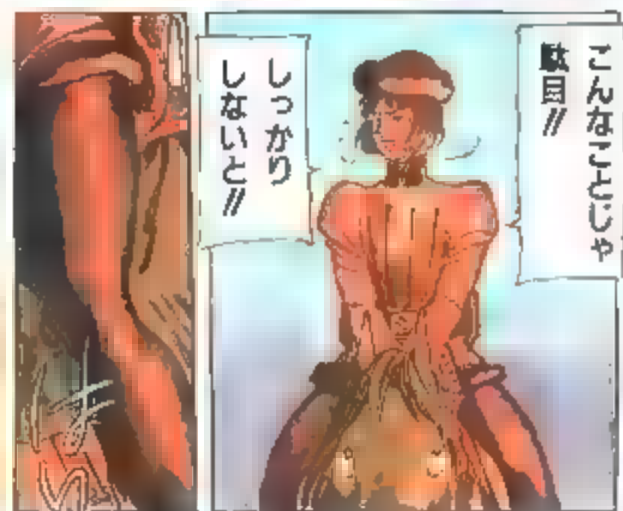
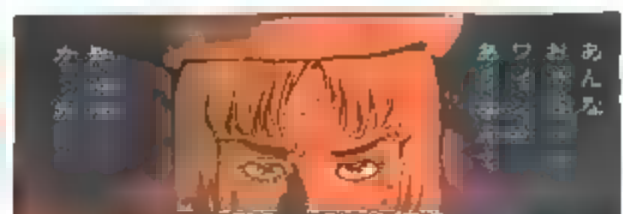
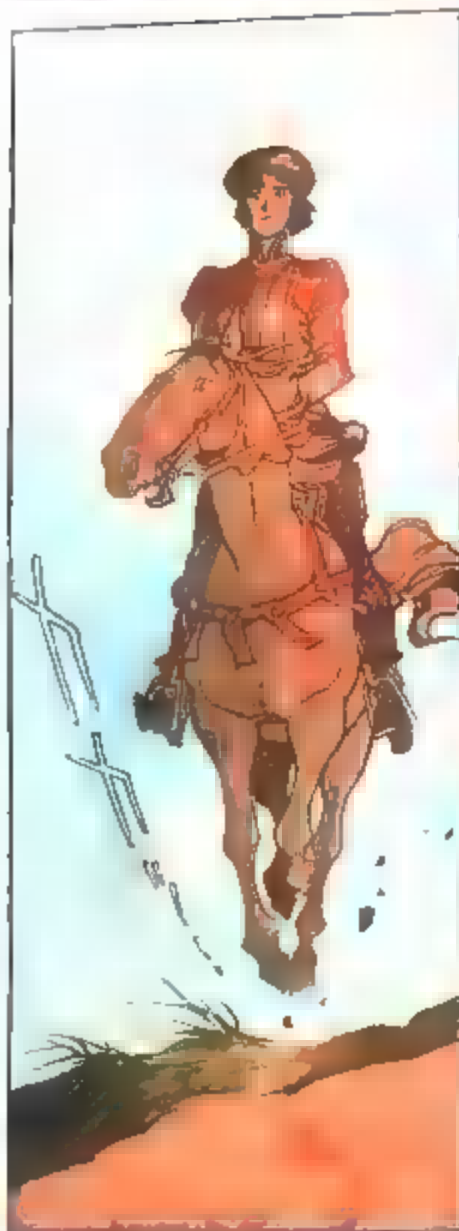


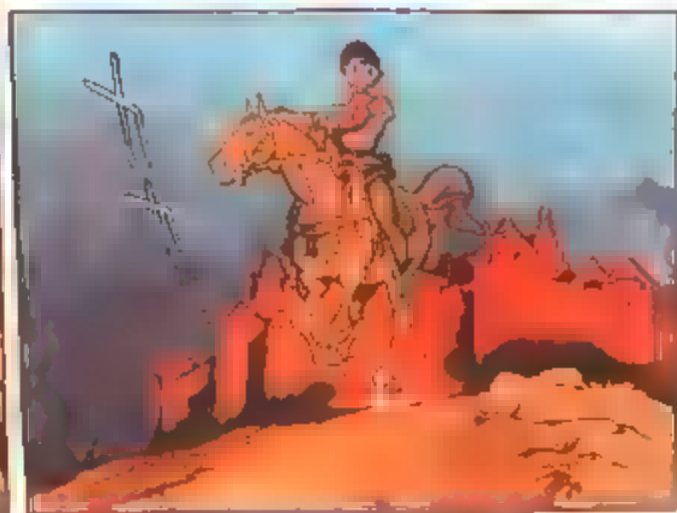
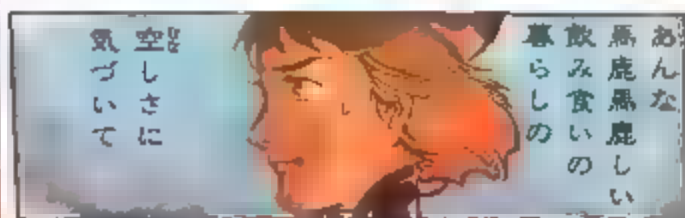
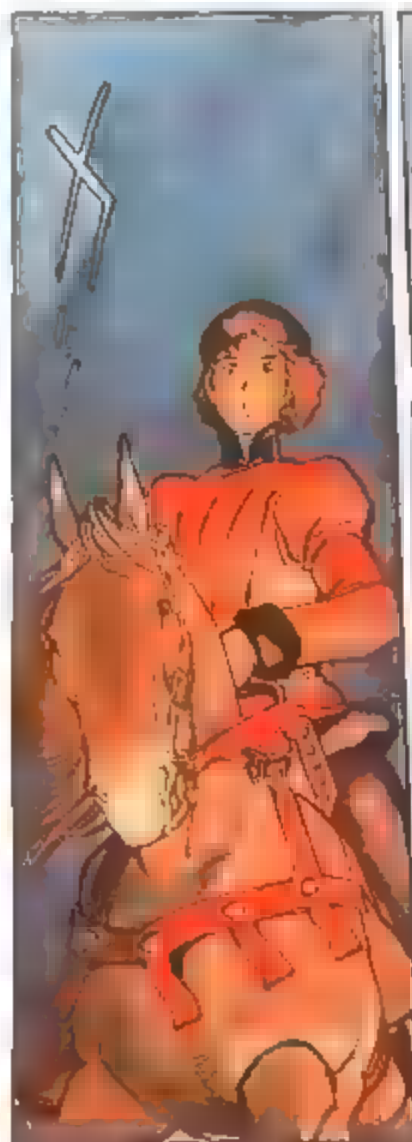
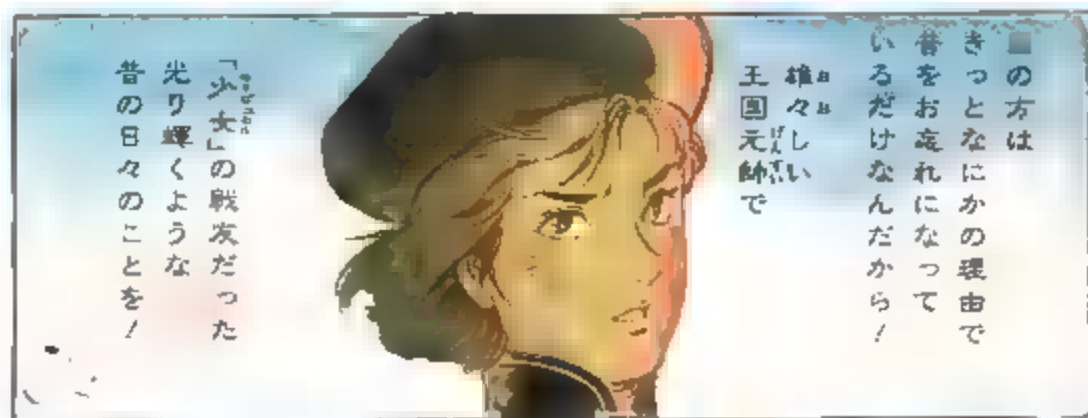


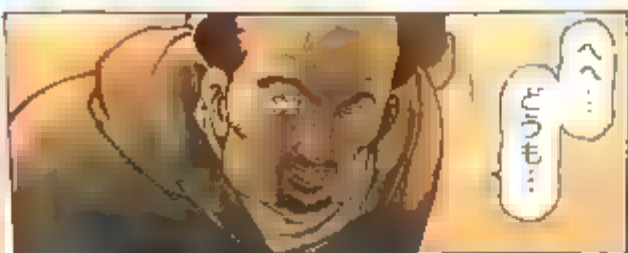
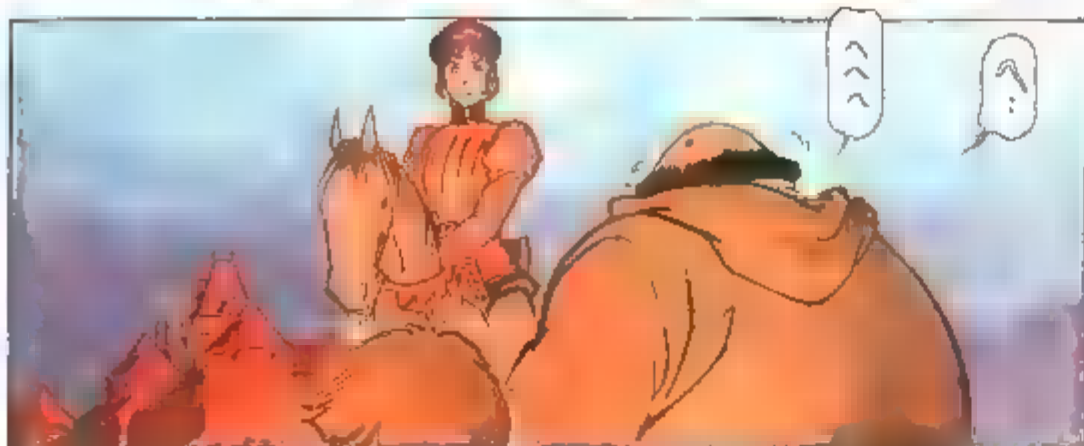


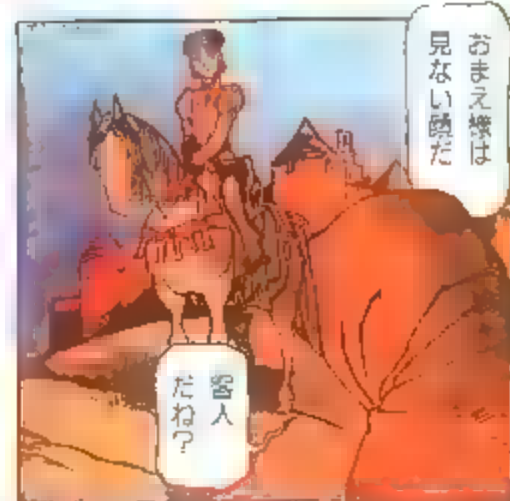
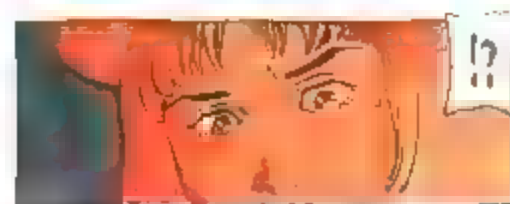
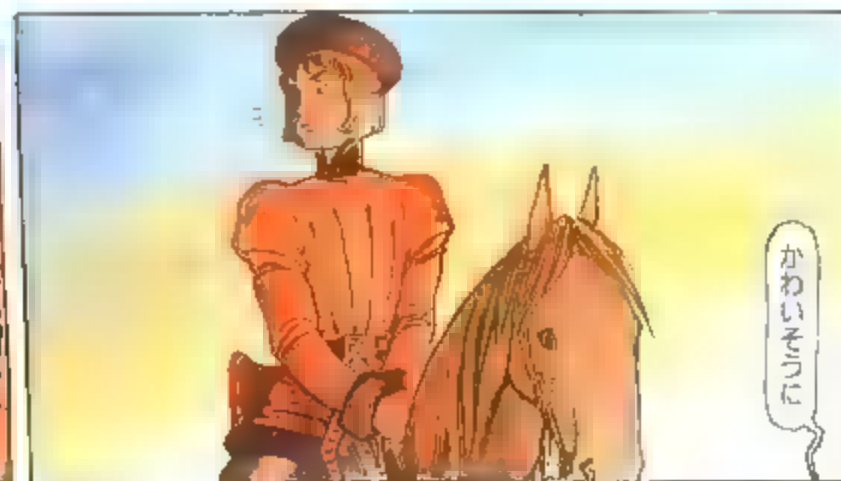
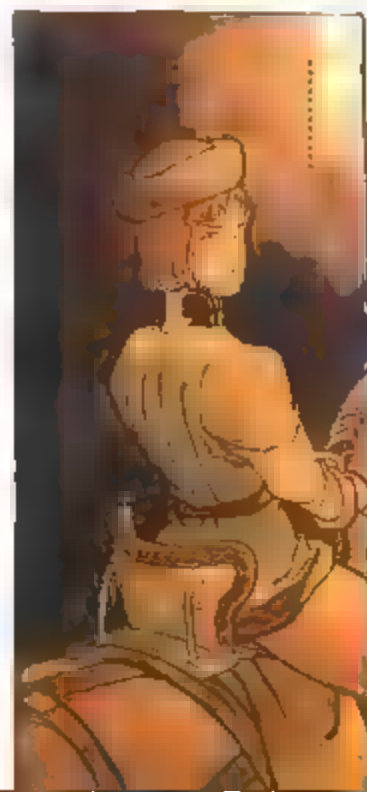
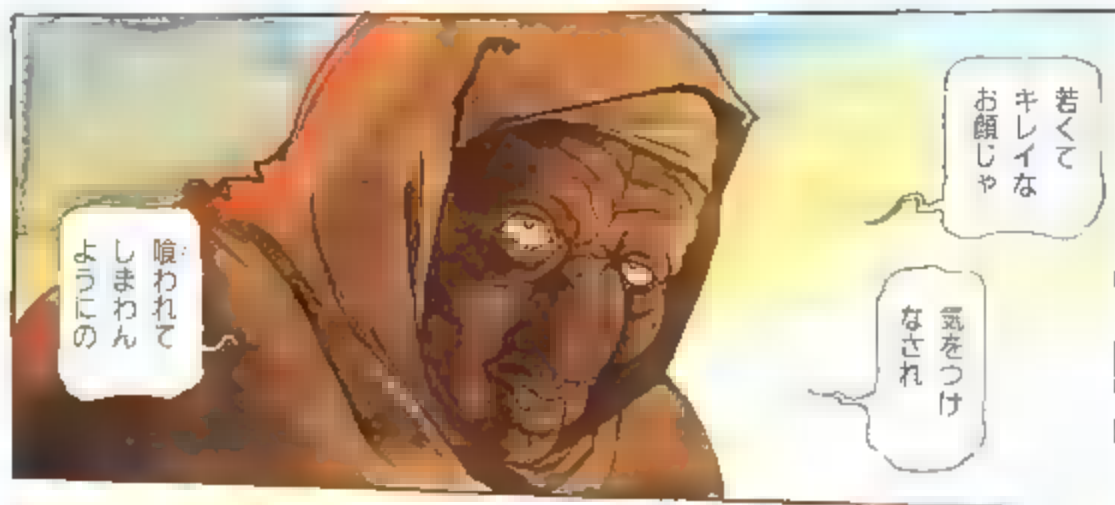


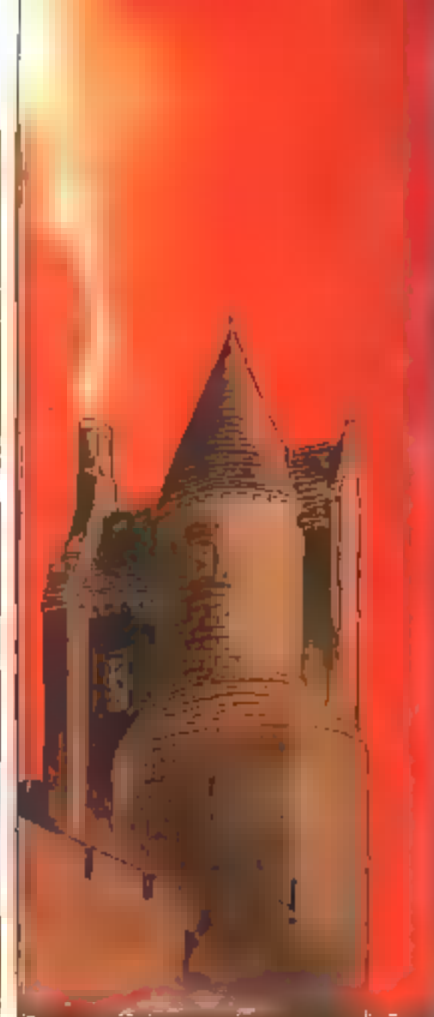
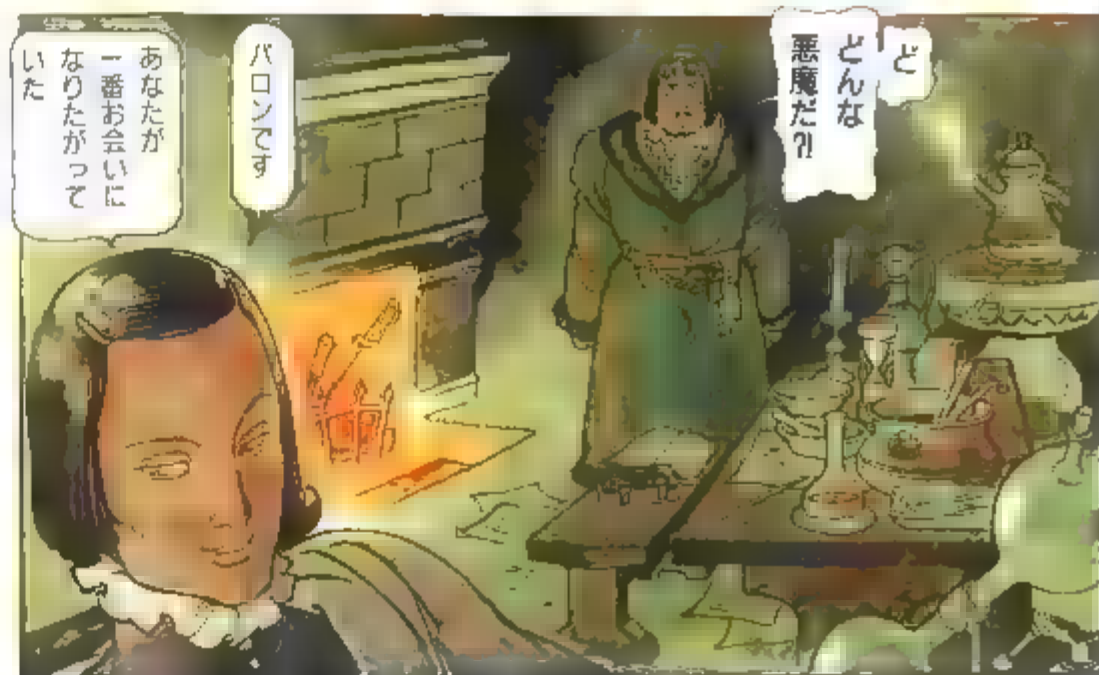
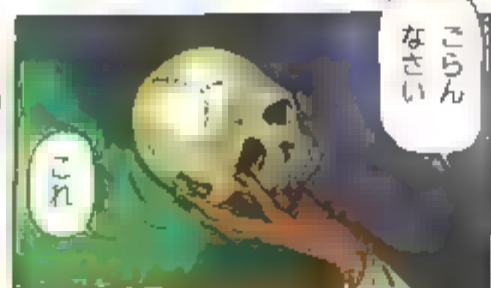
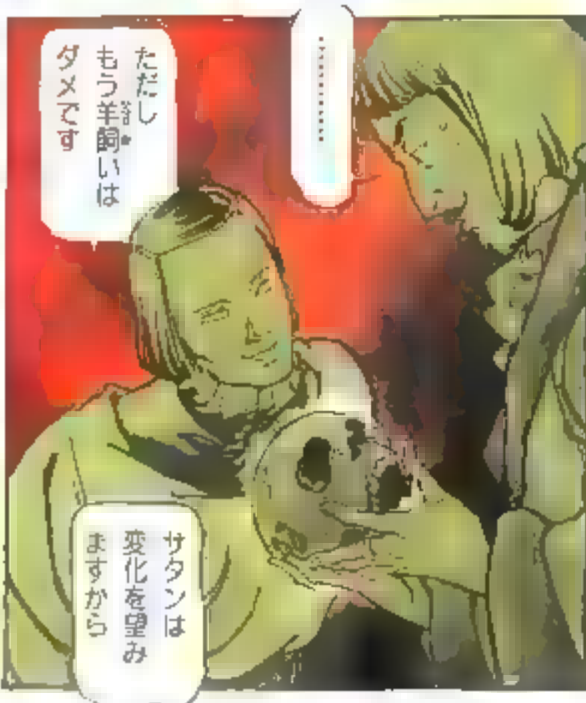


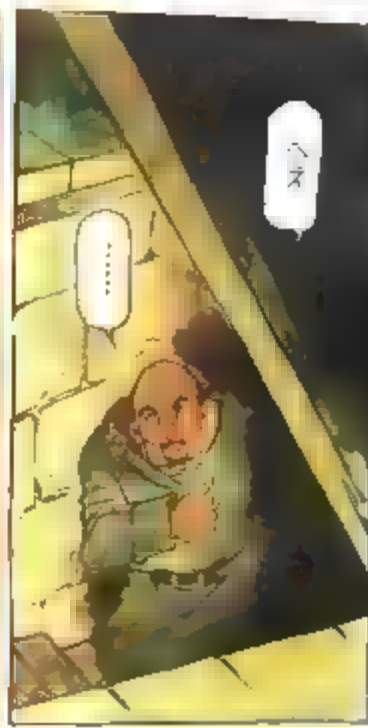
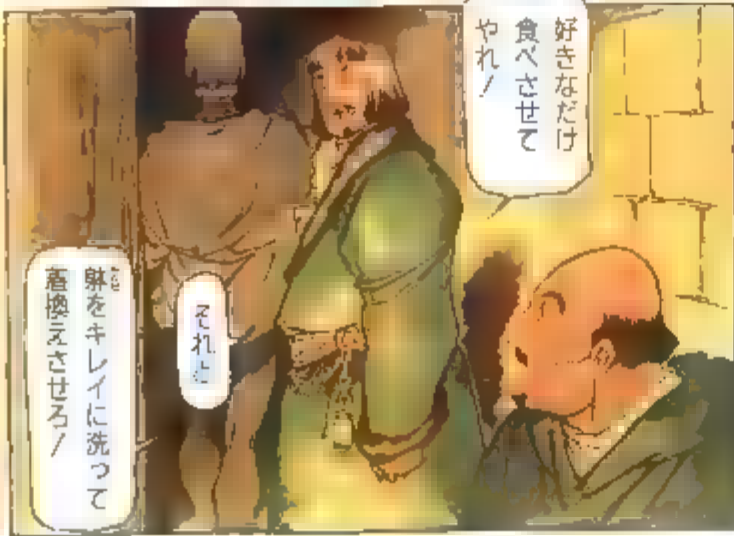
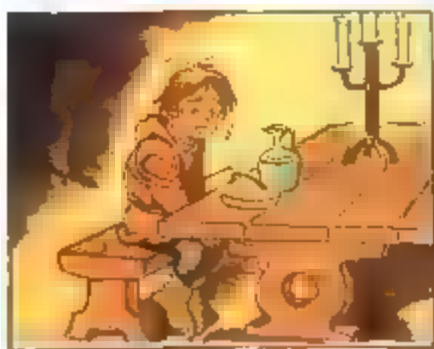












悪魔が子供を
好まれるのは
穢れを知らない
からです

幼子だから
ではありません

美しく健康かな
穢れのない妹の
者ならば良いのです

処女の生き血が
お好きなのも
同じ理屈だ

若い騎士が
城に来て
いますね

なぜです?

あれは

駄目だ!!

王の御使い
だからですか?
そんなことは
どうにでも
なります

……
駄目な
ものは

塔から落ちて
死んだことに
すればいい
イボクラスを
飲みすぎたと
いうことにしても
いい!

駄目だ

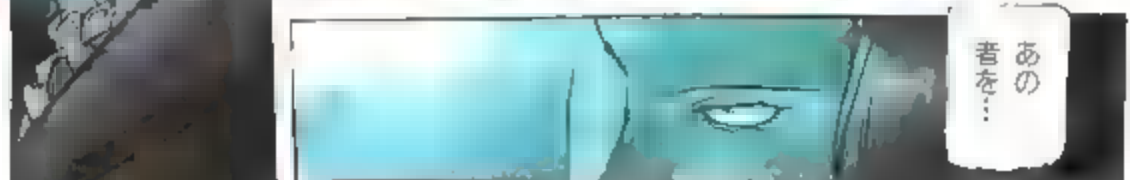
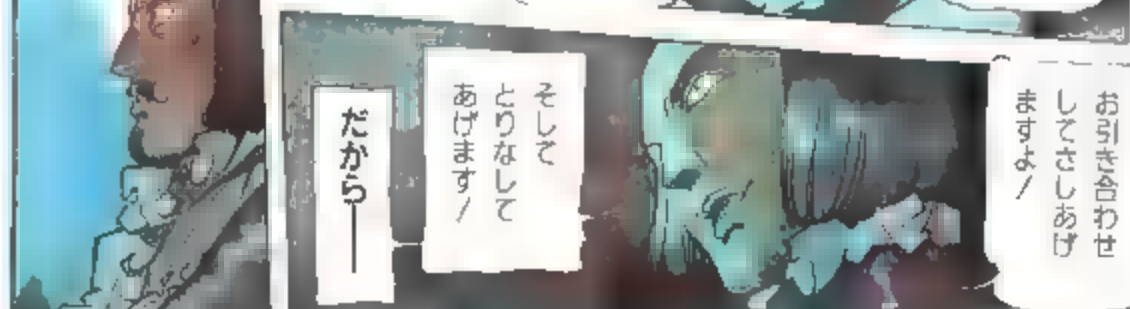
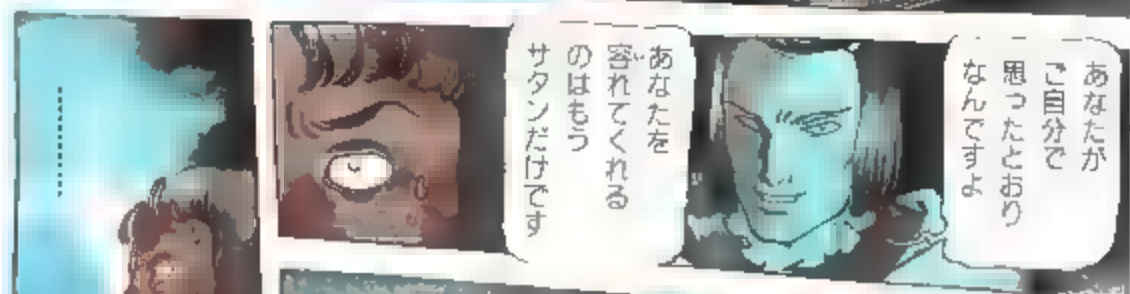
サタンに
お会いになり
たいというのは
偽りだったの
ですか?

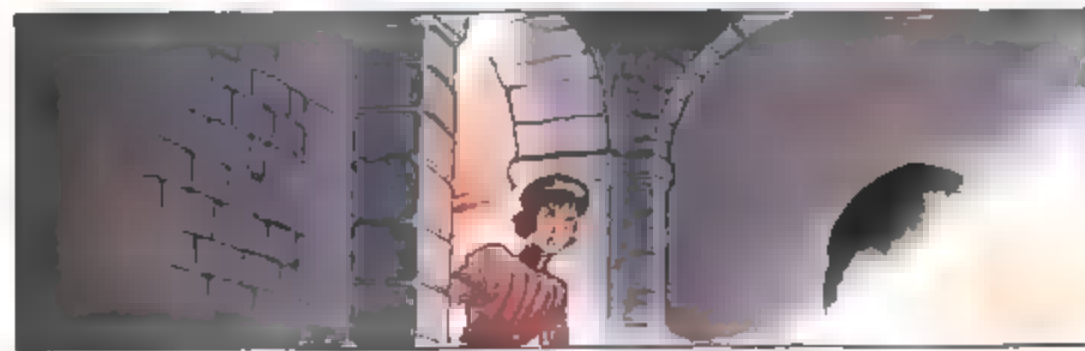
どう
なんです?

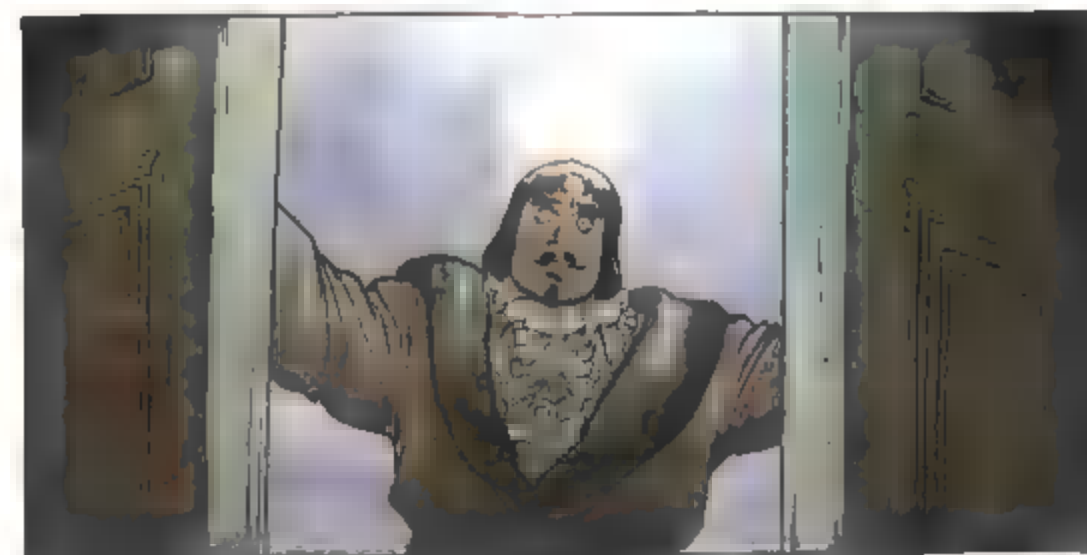
もしそうなら
なぜ

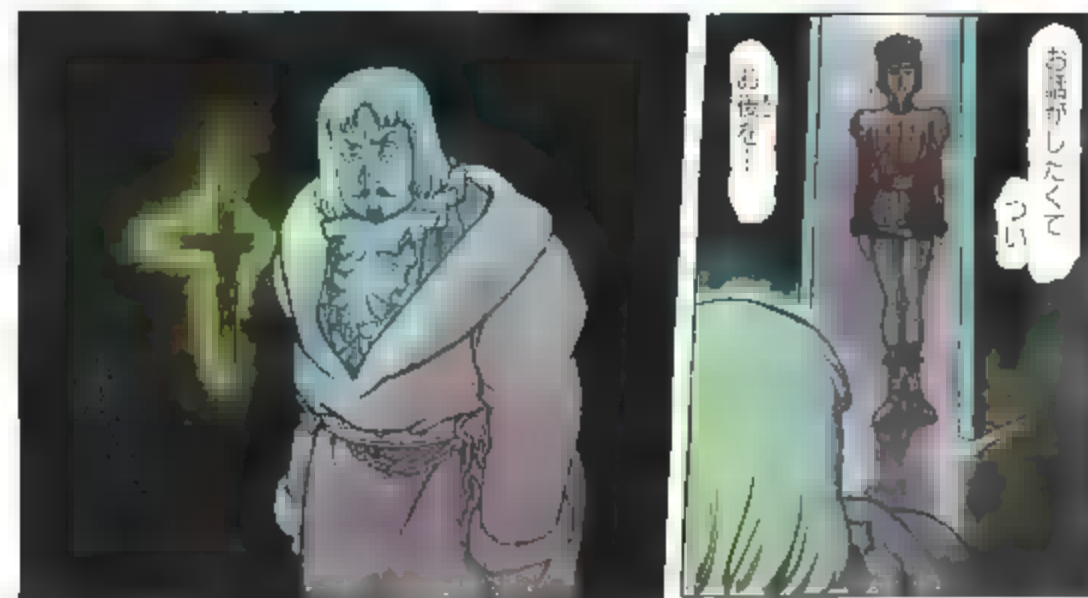
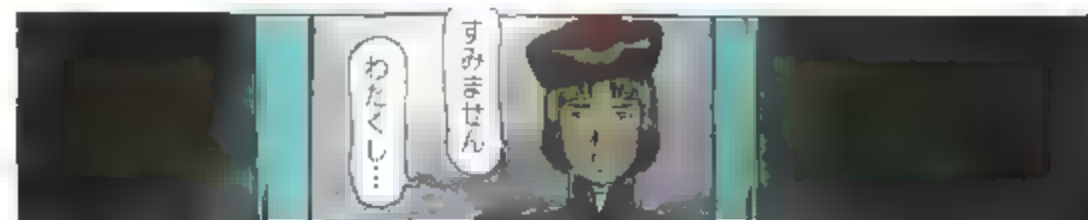
わざわざミラノから
随魔術師のわたしを
呼んだりしたのです?

ジル様!





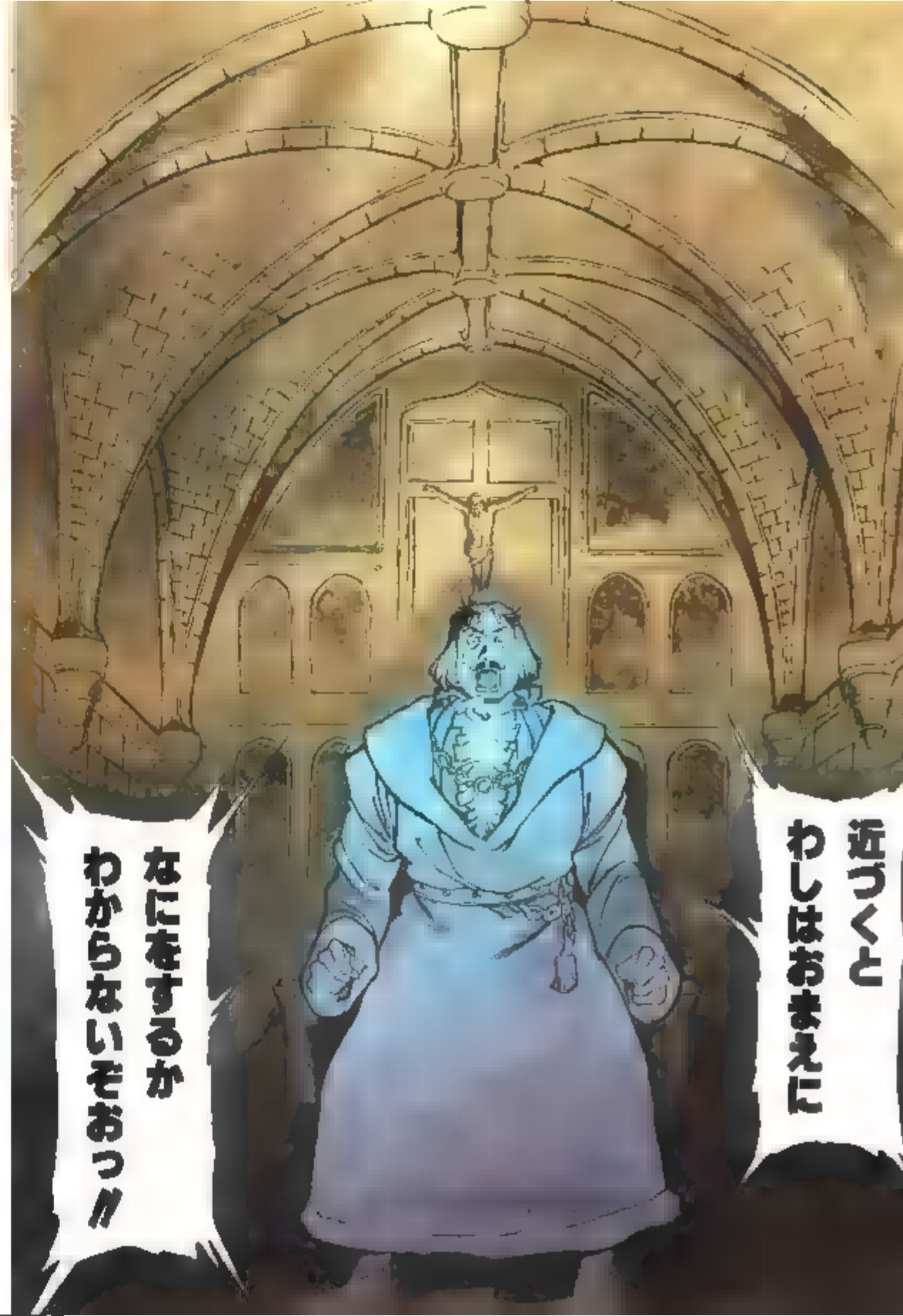
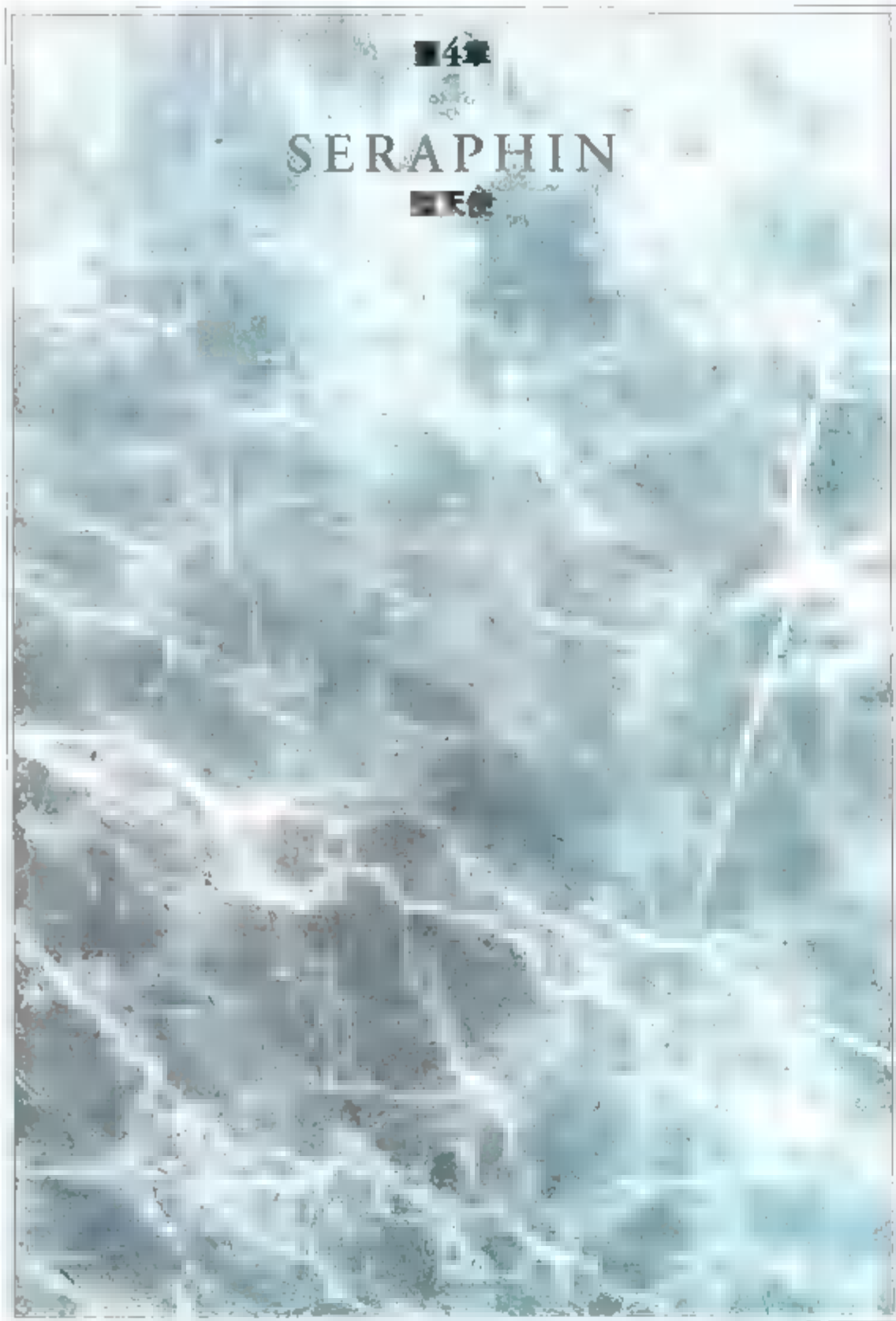




■4章

SERAPHIN

■天使

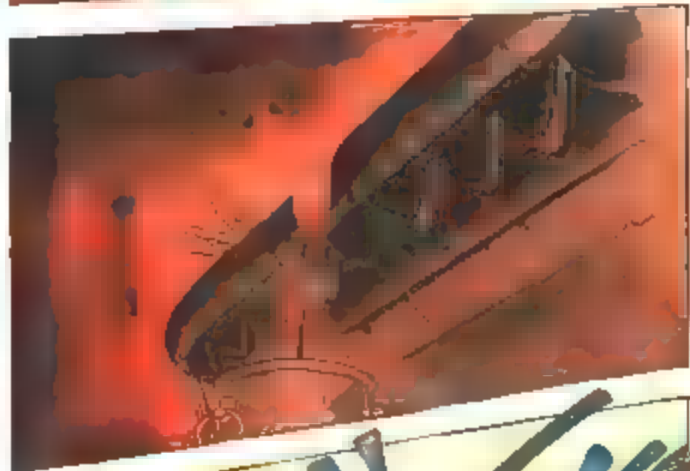


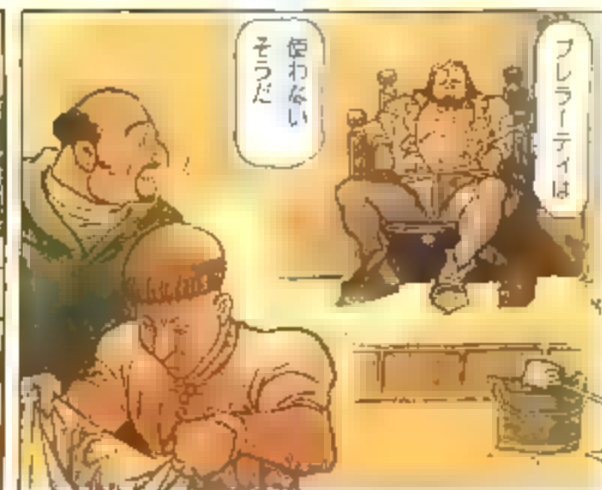
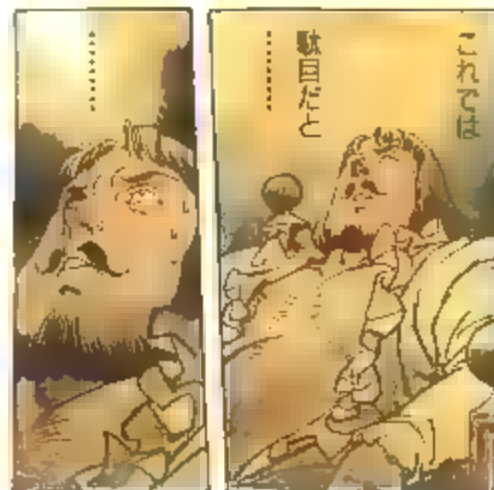
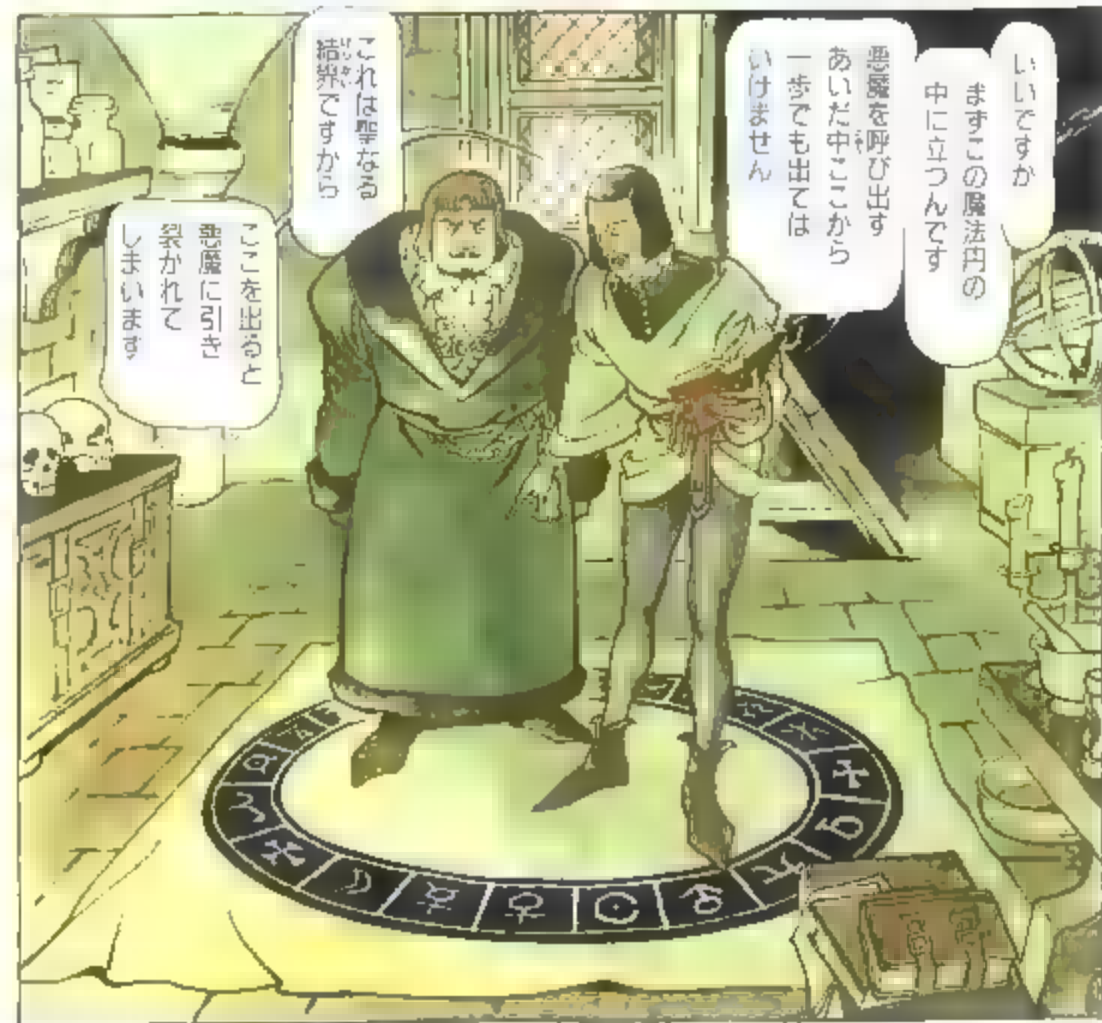
近づく

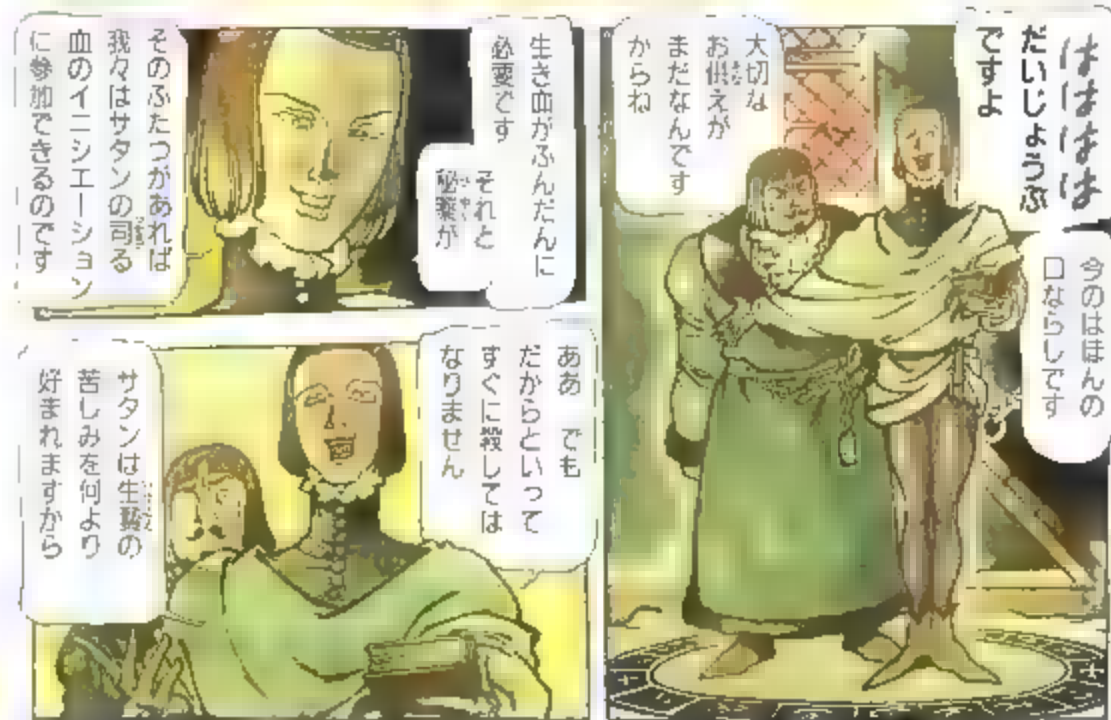
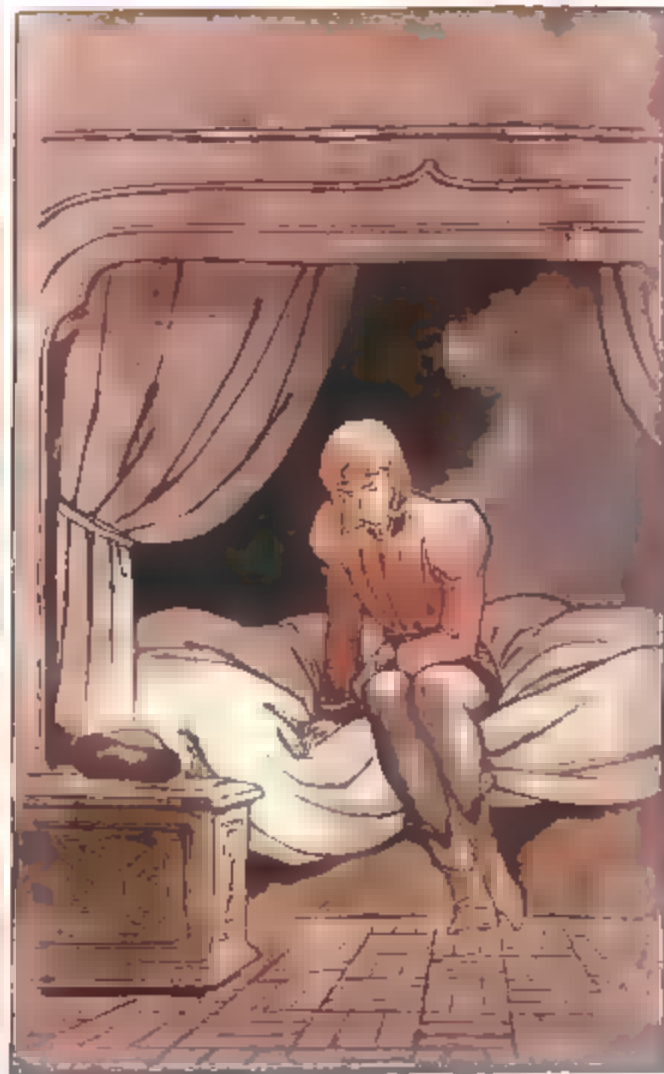
わしはおまえに

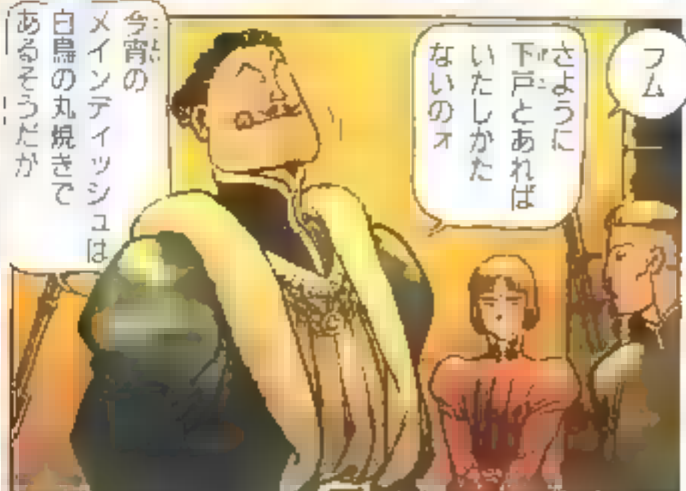
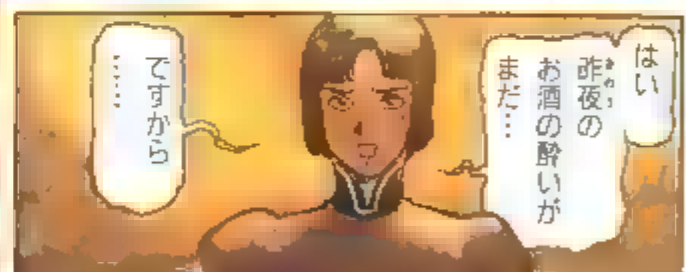
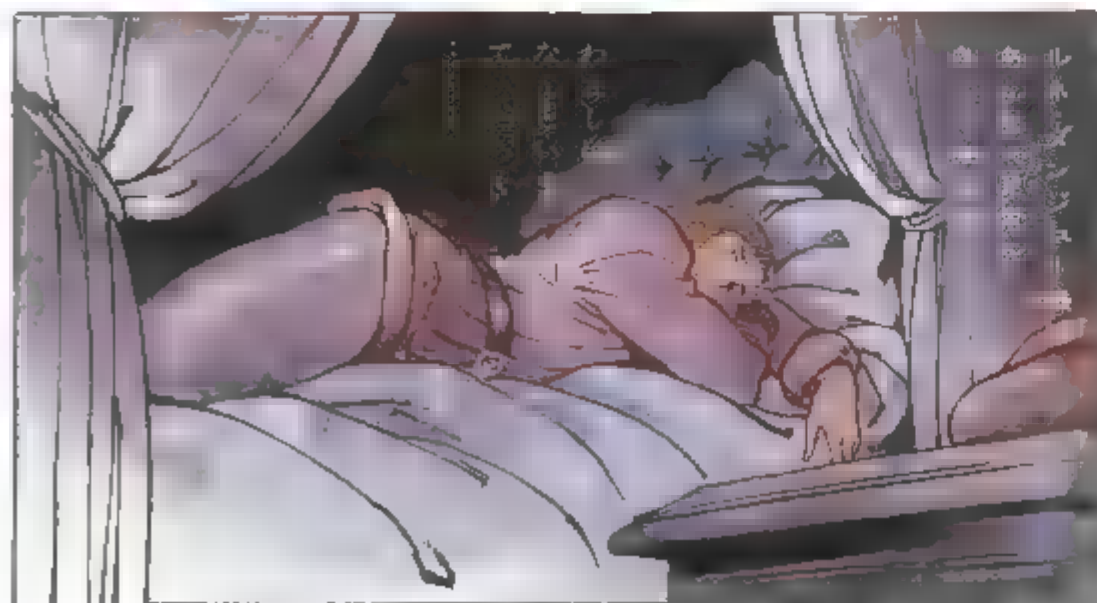
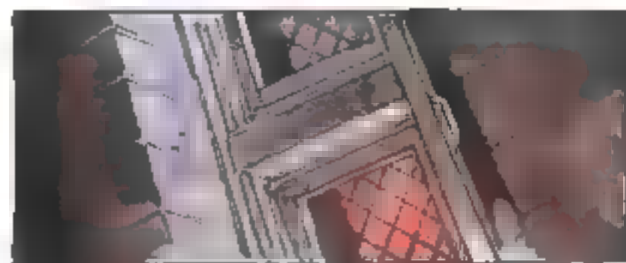
なにをするか

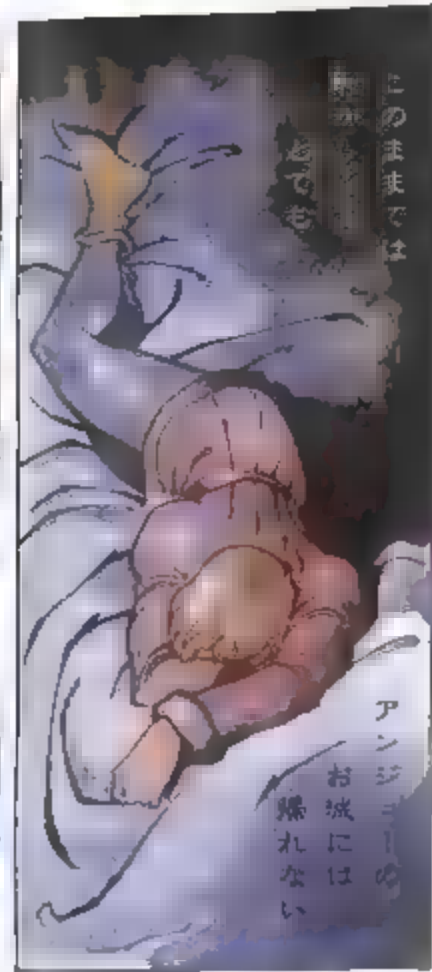
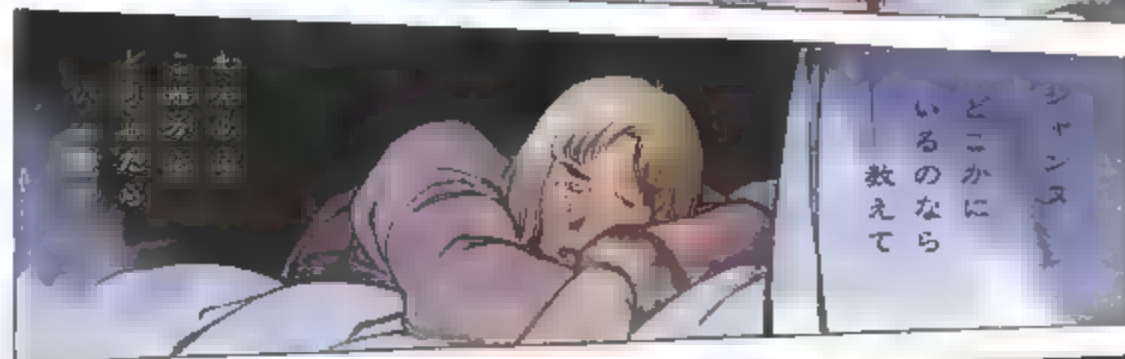
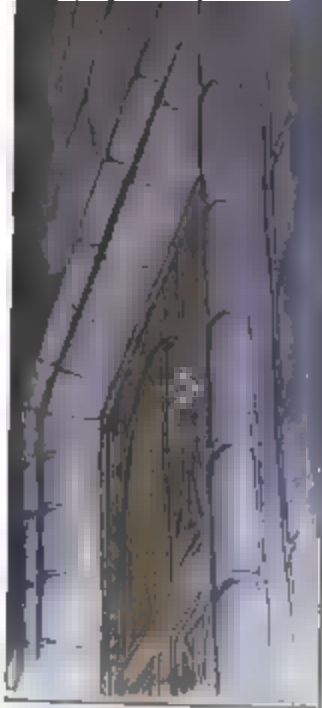
わからないぞおっ

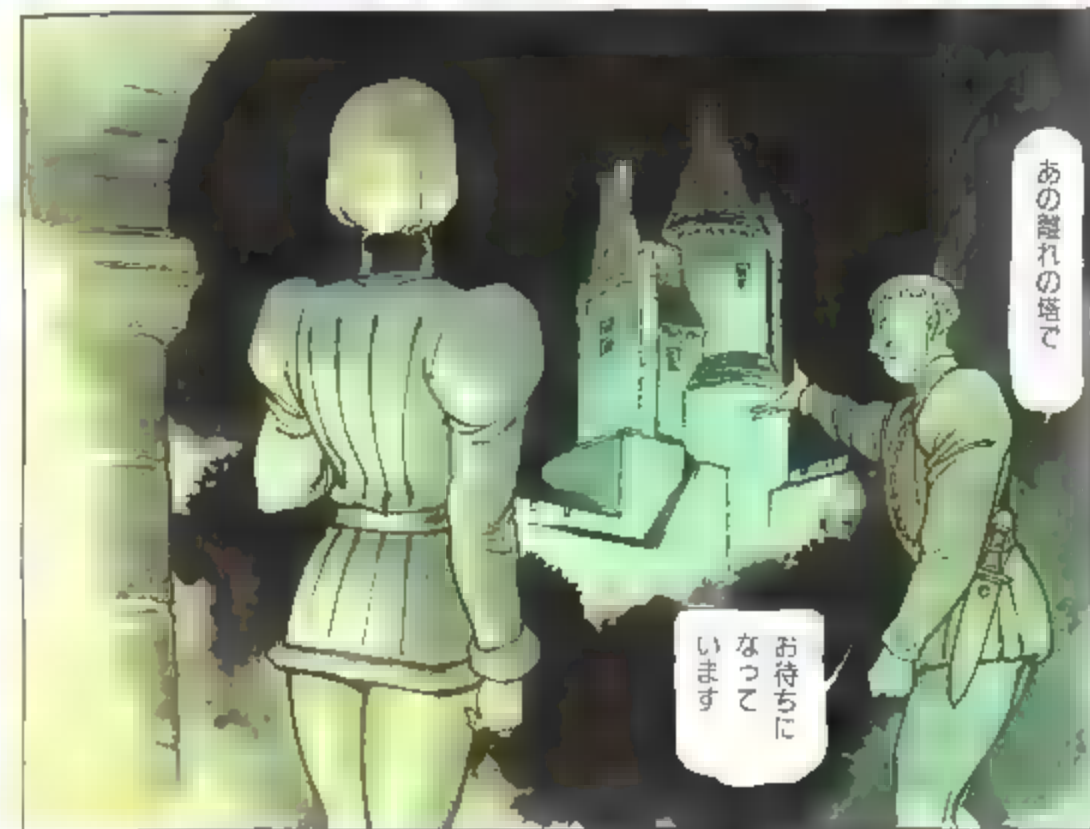
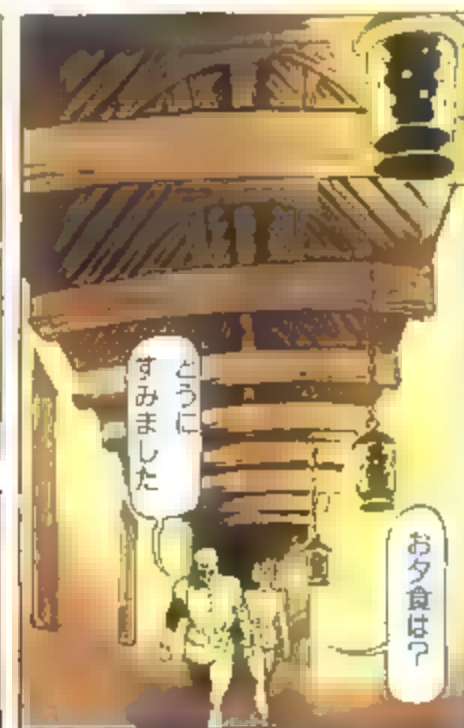
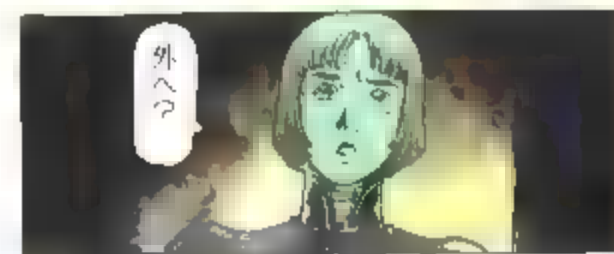




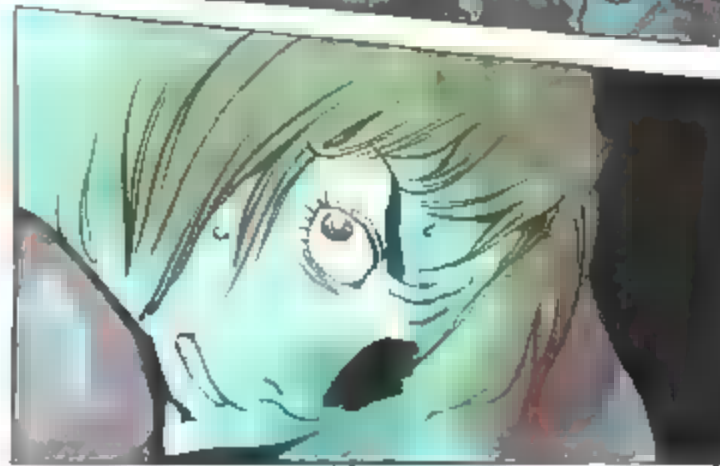
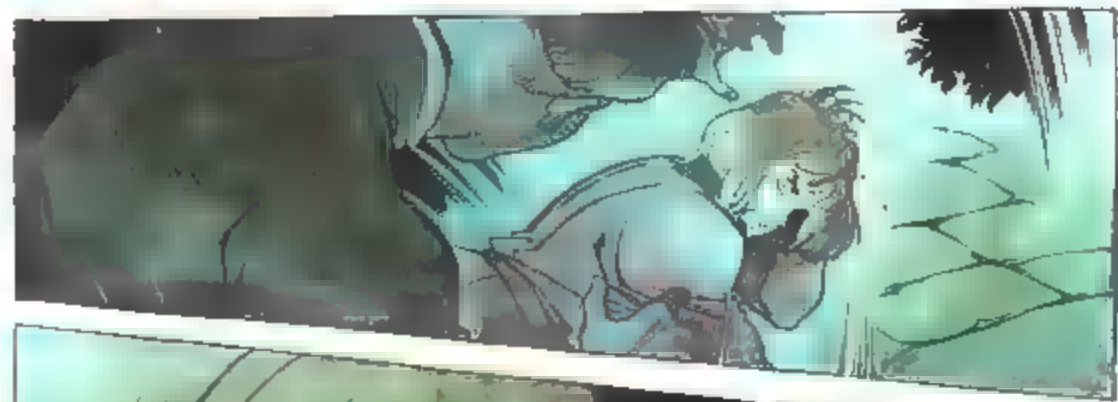
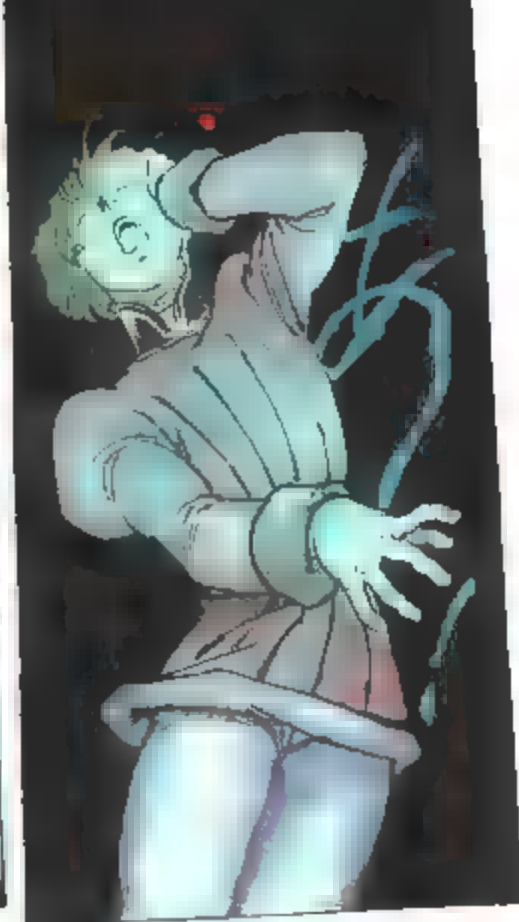
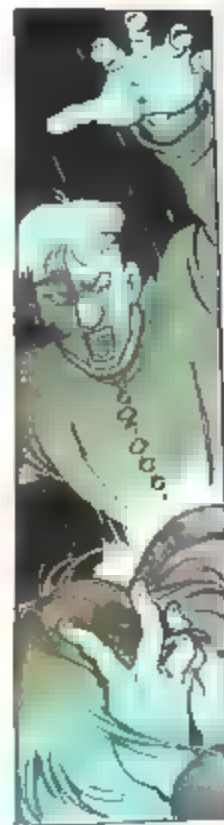
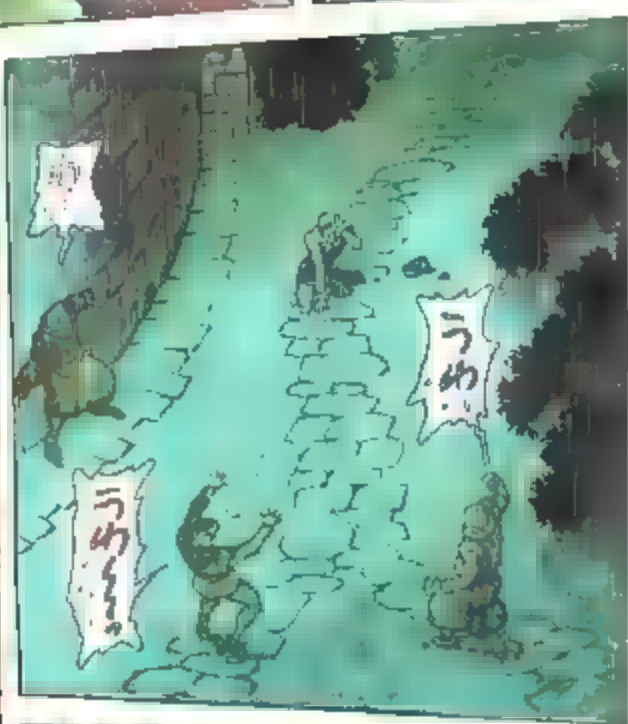
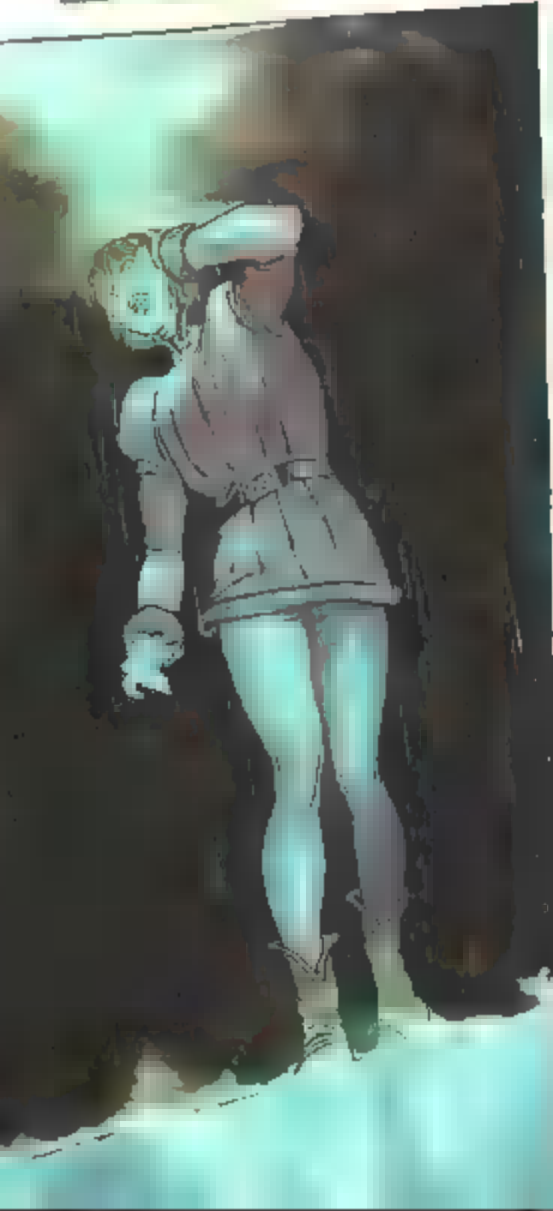














馬小屋の方へ
逃げたようです！
よしっ
とり囲め！！



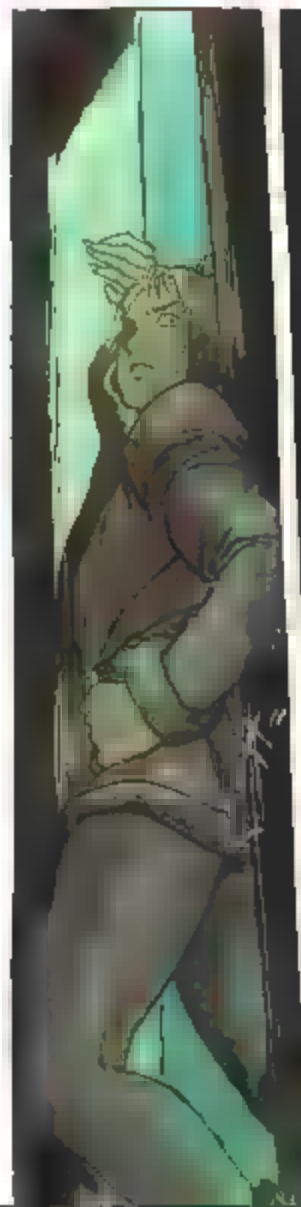
早く家へ……

こうなったら
やっかいな……で
ならぬよう



どうした？！

なに
しくじっ
たああっ！



館の出入口を
ふさげ！！

逃げこま
せるな！！

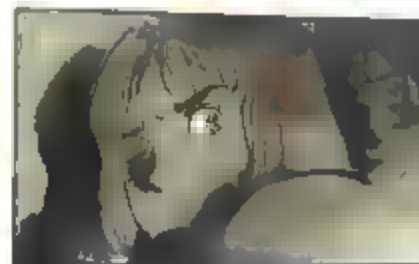
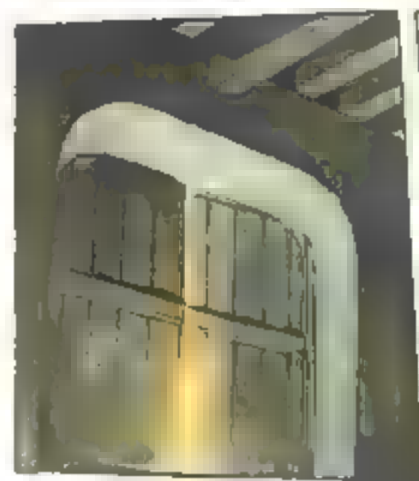
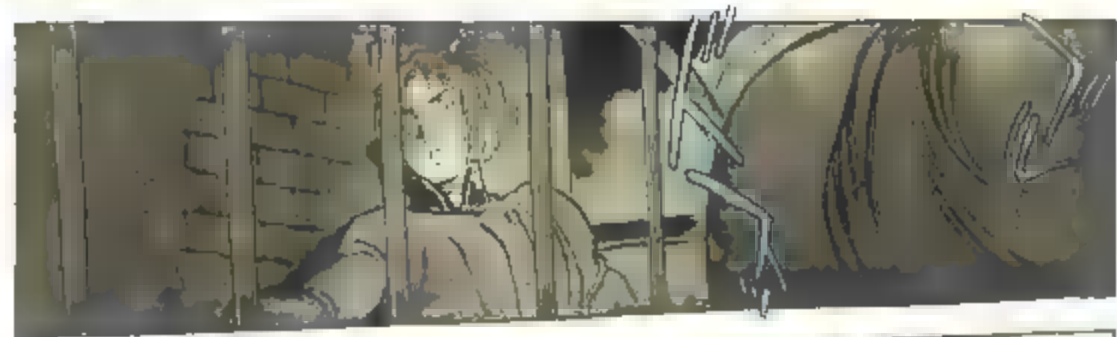
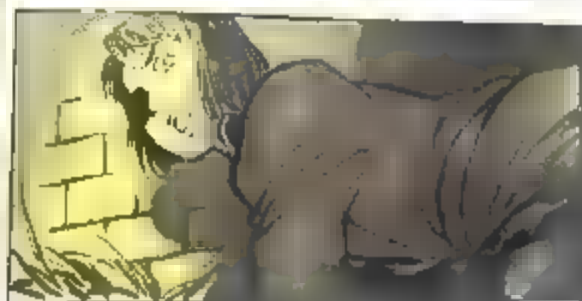
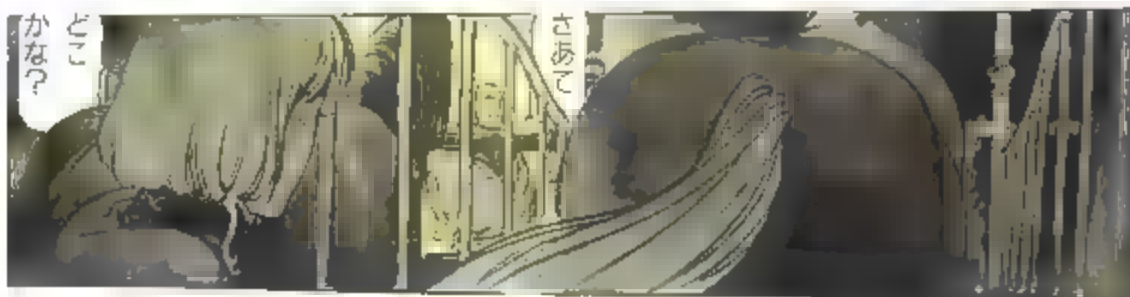


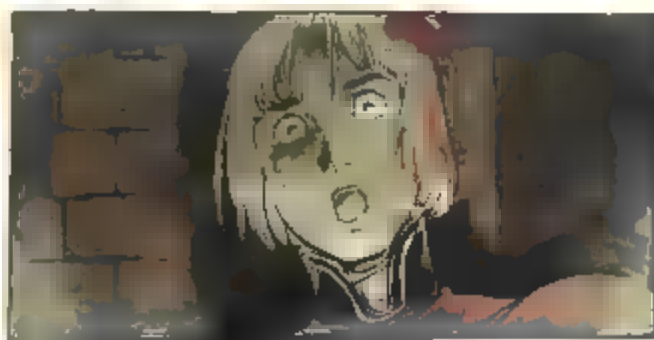
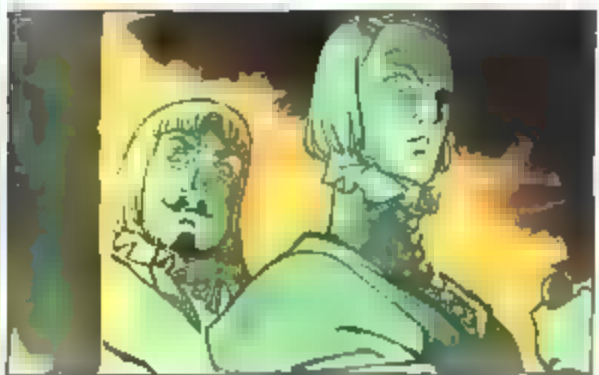
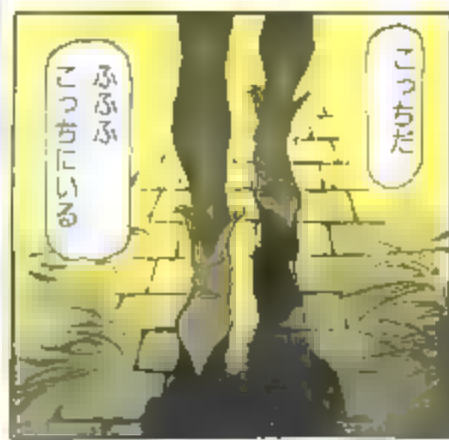
大の男が
三人も
かかって……

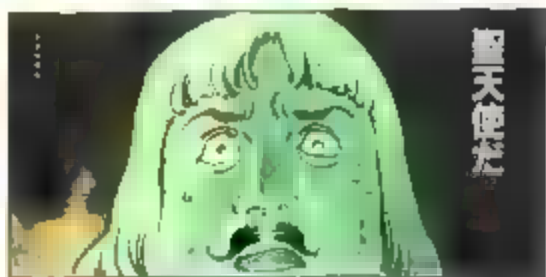
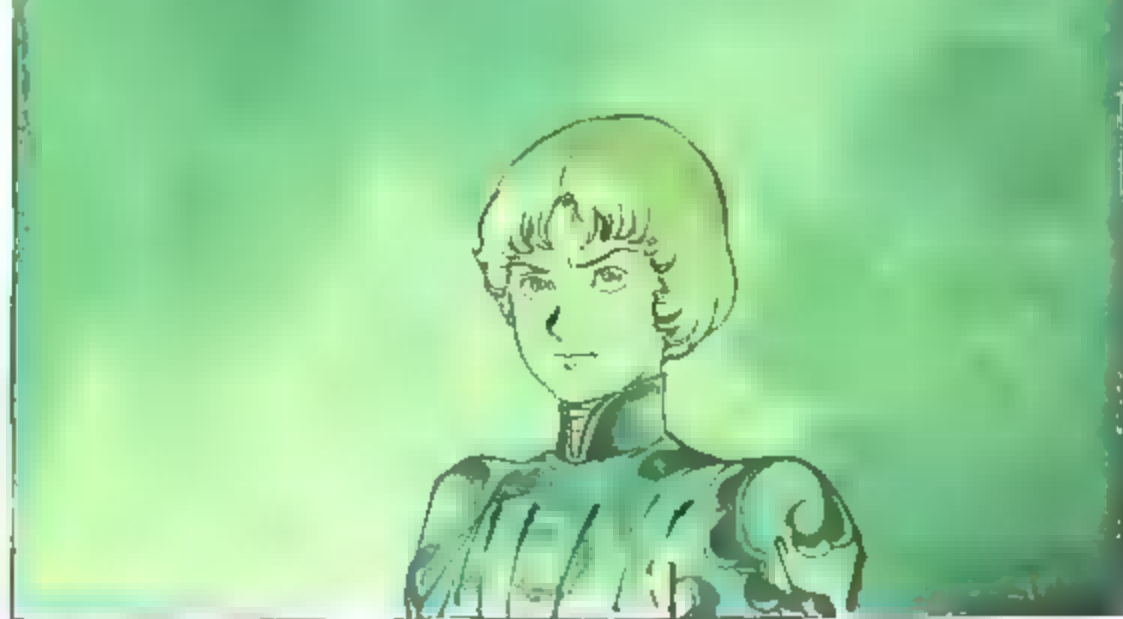
あんな
若様ひとり……

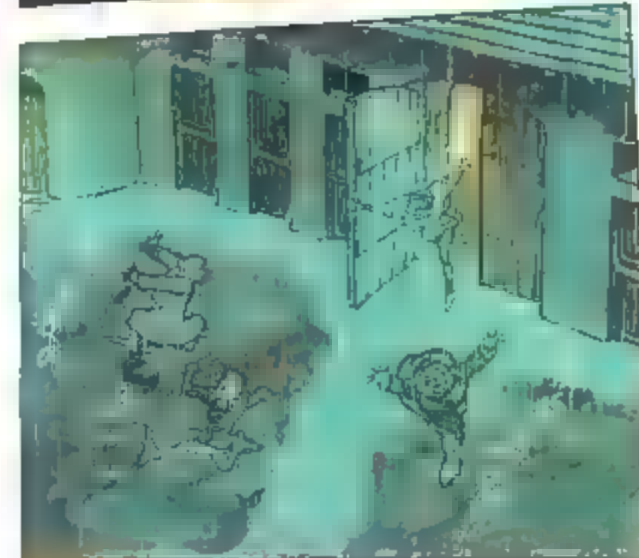
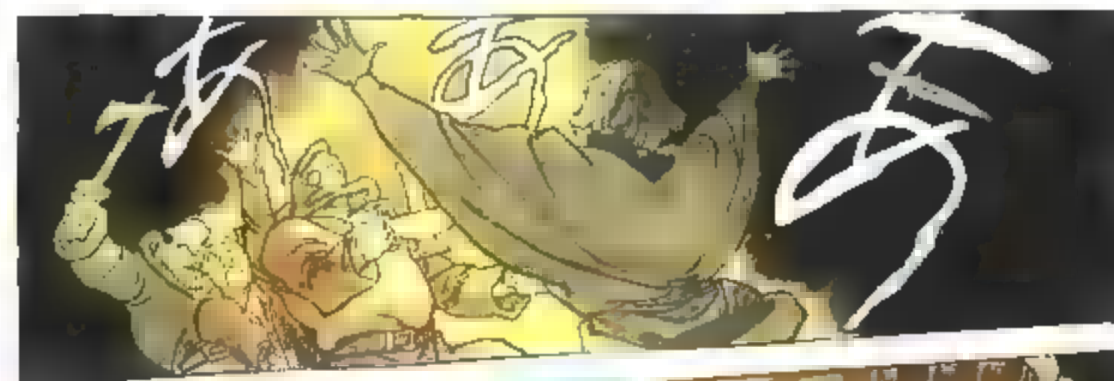


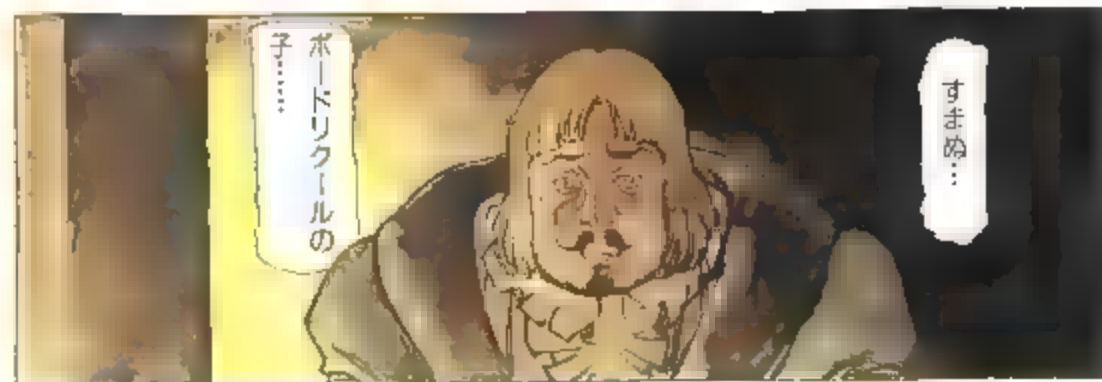
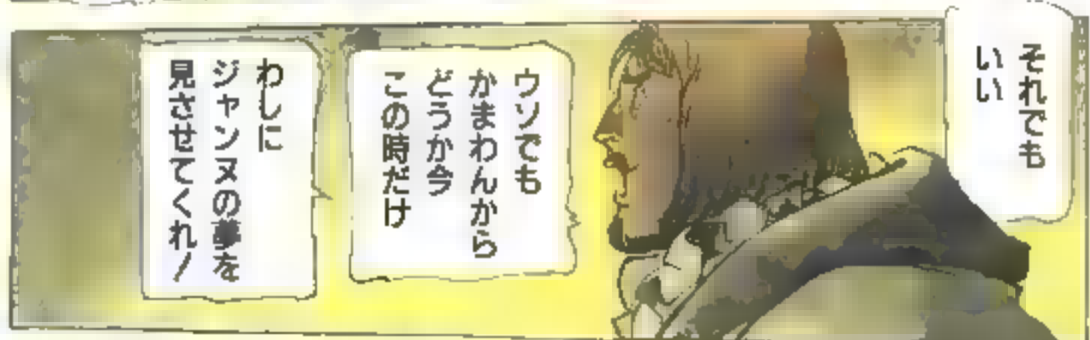
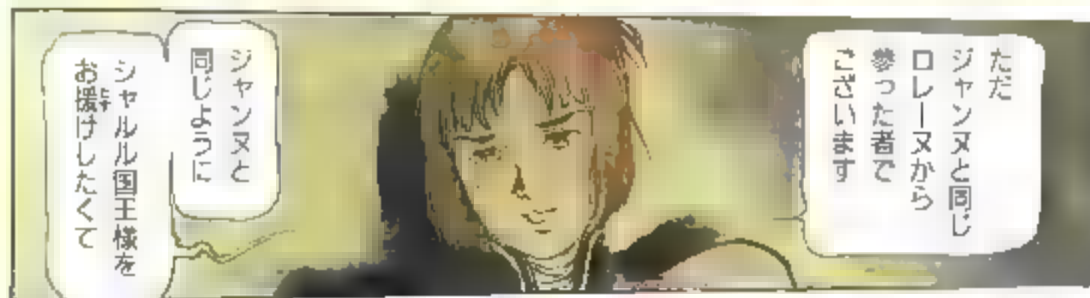
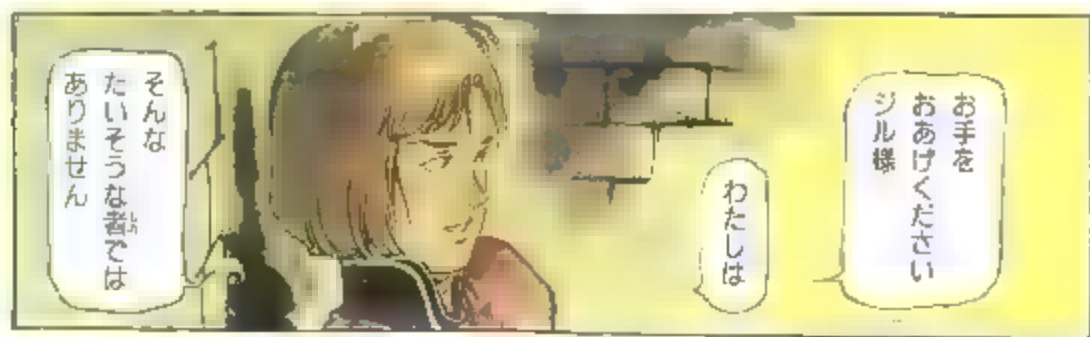
かせ！

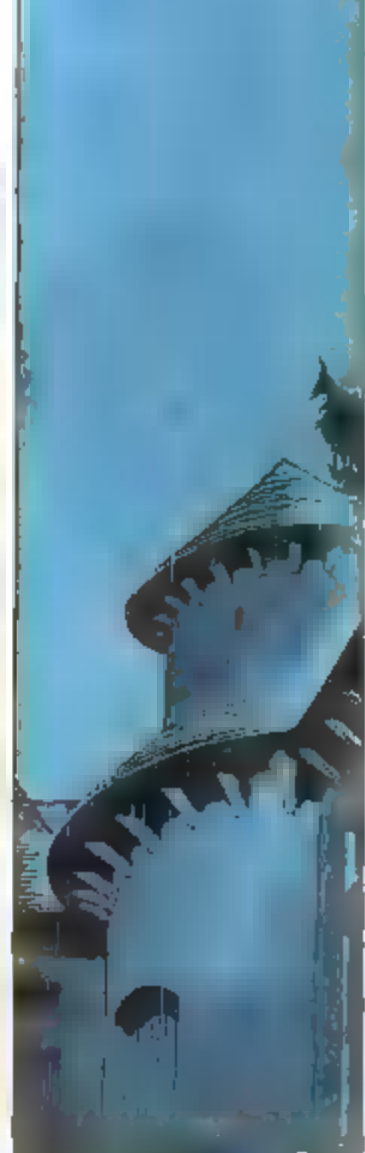




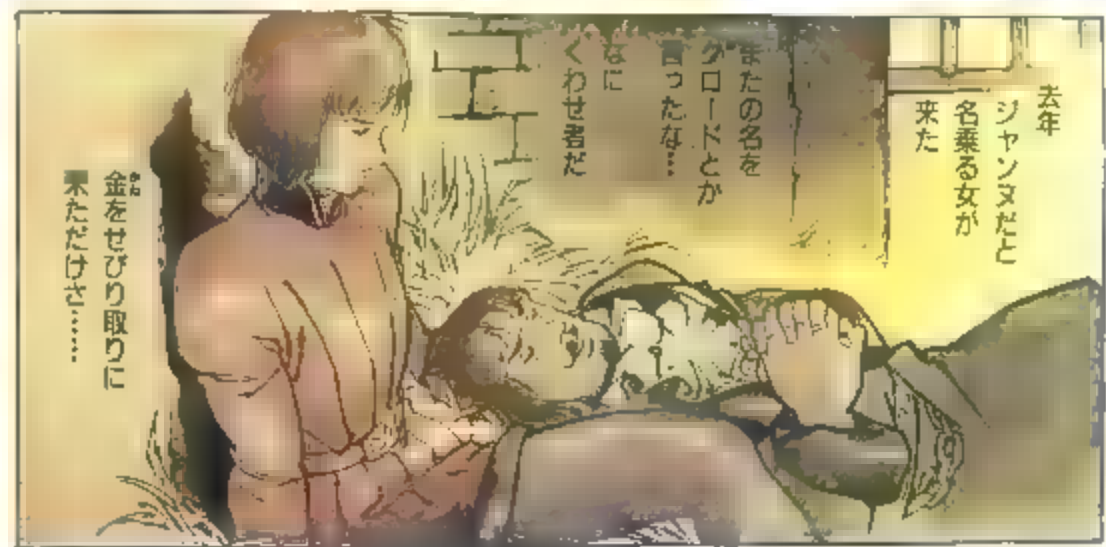








十年前のわたしに
かえっていく心地がする……



去年
ジャンヌだと
名乗る女が
来た

またの名を
「ロード」とか
言ったな……
なに
くわせ者だ

金をせびり取りに
来ただけさ……



ジャンヌは
勇敢な女だった
……



でも血が嫌いだった
トゥーレル岩の
攻撃の時



小銭を
つかませて
追い払って
やったノ



ジル様

わたしも……



おまえは
知らなくて
いい……
わしが
話してやる



ジャンヌは腹の下に
矢を受けた
そして泣きわめいた
■療をしている
あいだ中
ずっと……

ンヌは
ていたよ
ていたんだ
の手を
握って！

でも治療が
終わると

また
顔をふつて

誰よりも前に
出よう



まるで
ちがう力が
のりうつった
みたい
に……

旗が
 好きだった
 んだ
 旗は他人を
 傷つけることが
 ないから...
 旗は又はいつも
 旗を飢えていたが
 旗は旗いだと
 言っていた...

その大好きな旗を持つて
ランスの聖堂のまん中の
王冠を受けるシャルル王太子の一番近い所に
胸を張って立っていたジャンヌをわしは忘れない



その戴冠式で
ジル様は聖壇を
おとりになったの
でしょうア

おお
そうだ

よく
知って
いるな

クローヴィスが洗礼を
受けた時に使ったと
伝えられる
聖油の小壺だ
わしは
王国元帥として
それをうやうやしく
運んでフランスの
大司教に捧げた



星油は
すっかり
ひからびて
いたよ

でも
大司教は
それを
王の頭に
ふりかけた
んだ

169



そっだ……
こんなことも
あったぞ



オルレアンを
解放して
間もない頃
ジャンヌは
ランスの市民
にあてて
手紙を
書いた

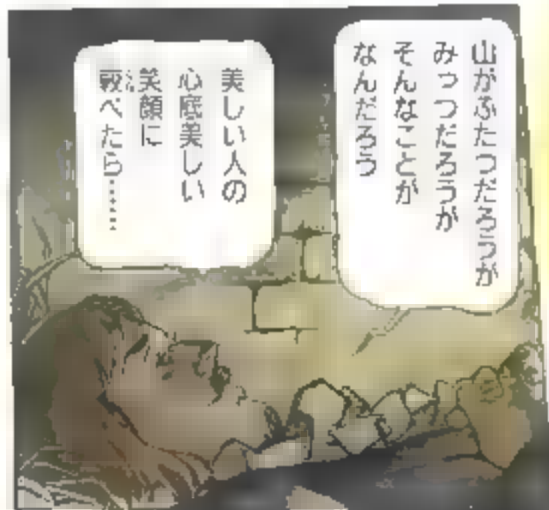
なにも
言わないで
おいた

自分の手紙を抱いて
得意そうにしているジャンヌの表情が
あんまりよかったから……



山がふたつたろうが
みつたろうが
そんなことが
なんだろう

美しい人の
心底美しい
笑顔に
戦べたら……



手紙を？
文字を
書いたのは
書記だ

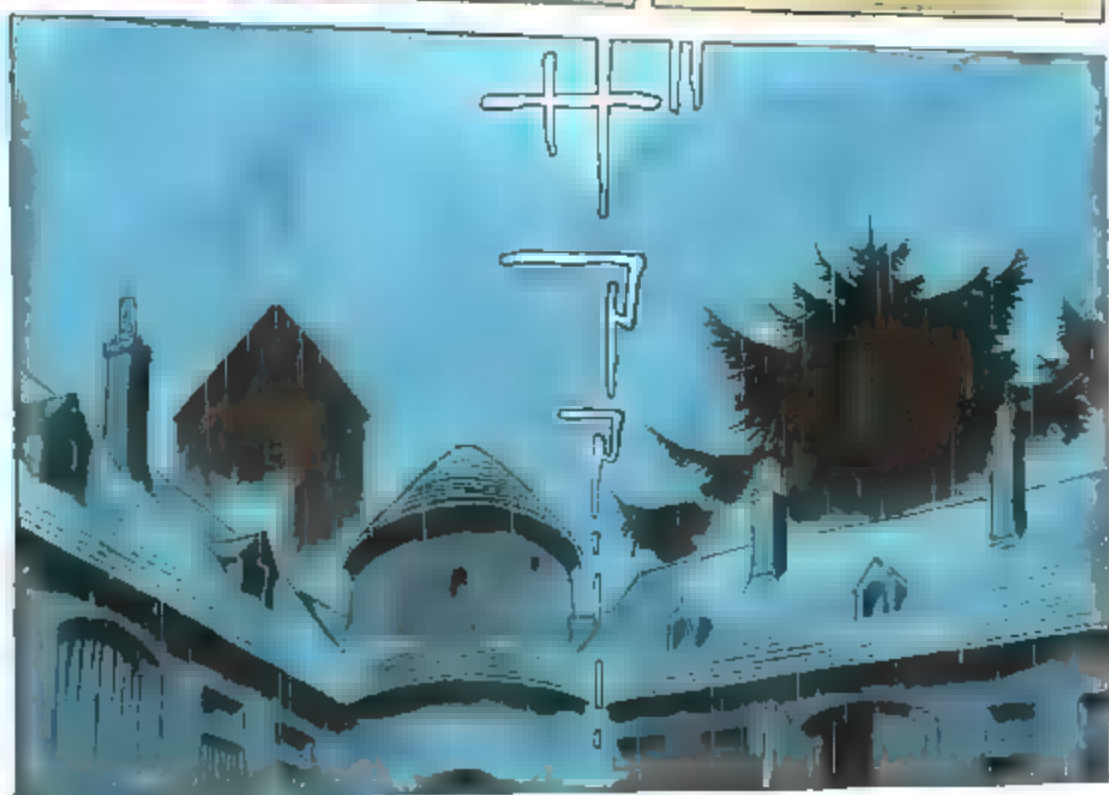


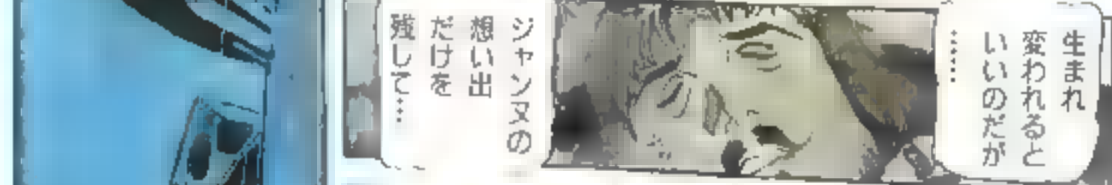
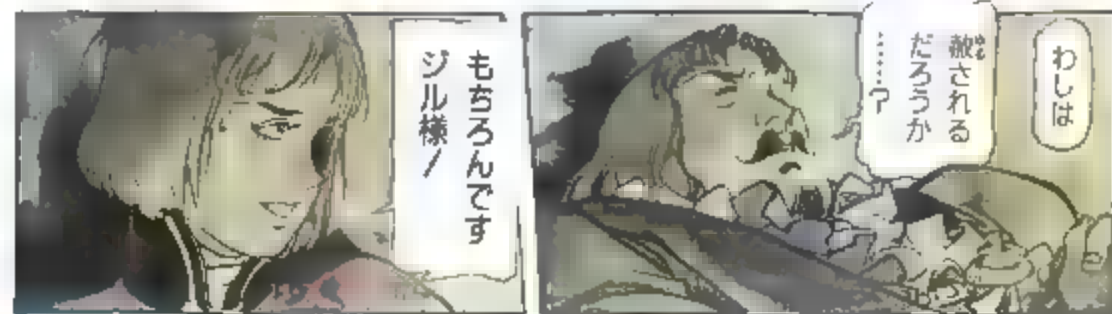
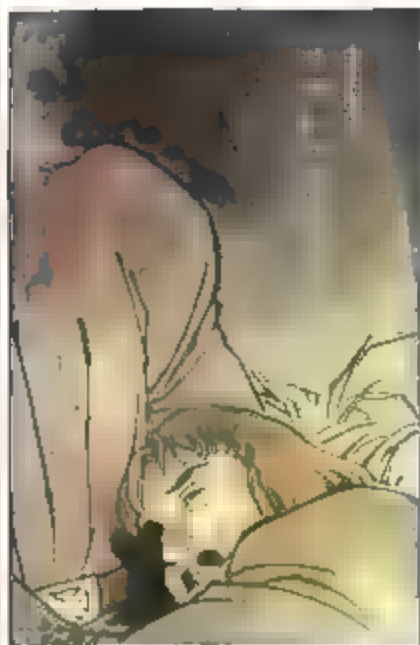
でもジャンヌは
それに自分で
署名をした
書記に習った
覚えてたの
字で

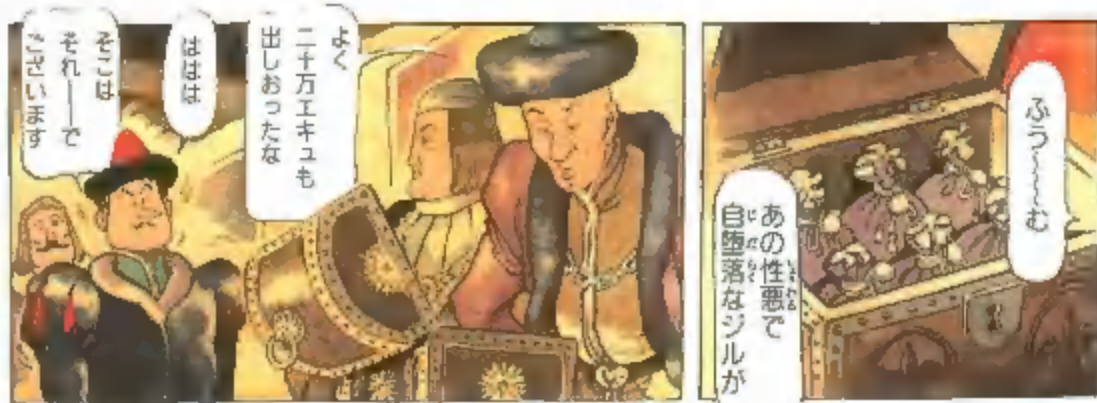


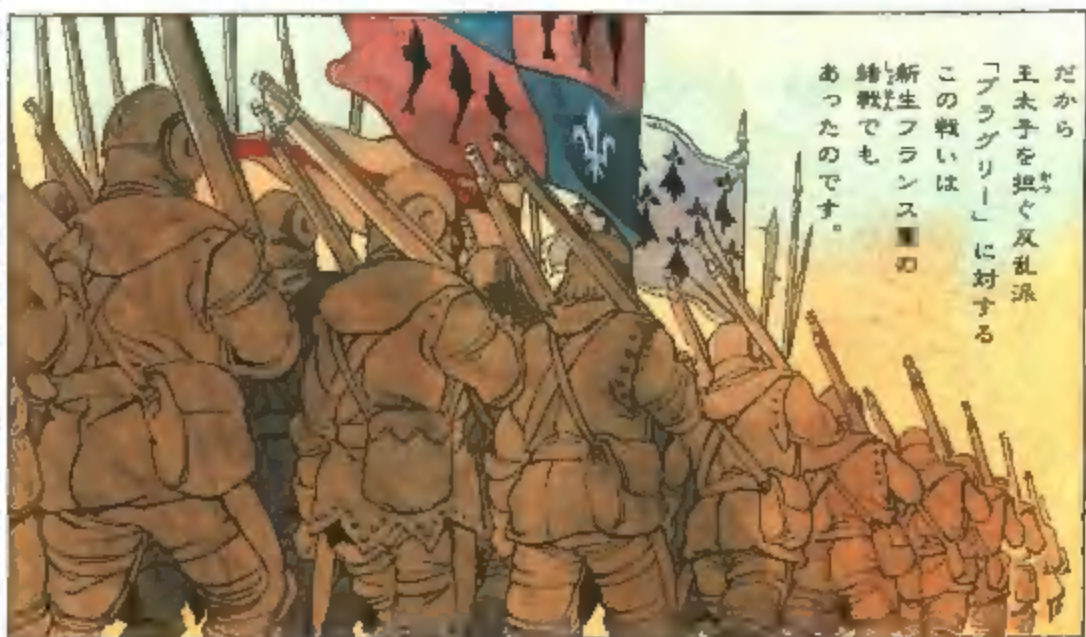
それを言ったものかどうか
わしは迷ったが――

その字はとて
つたないつづり
しかも
の文字が
ひとつ山の多い
Mになっていた











eBOOKで
快適読書生活



<http://www.10daysbook.com/>

電子書籍版

ジャンヌ

II

安彦良和

© YOSHIKAZU YASUHIKO

Original 日本放送出版協会

Digital Distributor

eBOOK Initiative Japan Co.,Ltd.

〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台 2-9-18

<http://www.10daysbook.com/>
